



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Ekolojik Mobilya Tasarımı	İMÇ315	5	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Ekoloji ve mimari tasarım ilişkisini çok yönlü olarak mobilya tasarımı kapsamında irdelemek, ekolojik tasarım ölçütleri konusunda bilgi vermek ve doğa dostu mimari mobilya projeleri analiz etmek amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Mobilya tasarımı ekolojik etkenler ve doğaya saygılı projelerin gösterilmesi ve bu doğrultuda öğrencilerden ekolojik mobilya tasarım projesi beklenmektedir.				
Ders Kaynakları	Kışlalıoğlu, M. ve Berkes, F. 1995. Çevre ve Ekoloji, Remzi kitabevi, İstanbul, Ünder, H. 1996. Çevre Felsefesi Etik ve Metafizik Görüşler. Doruk Yayınları, Ankara, , Ferry, L. 1998. Ekolojik Yeni Düzen. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul (çeviren: Turhan Ilgaz).				

Hafta	Konu
1	Tanışma, Ders tanımı, Ekoloji kavramı, ekolojinin temel kuralları
2	Ekoloji ve diğer disiplinler
3	Çevreci yaklaşımlar, teşhisler ve çözümler
4	Ekoloji ve tasarım, Ekolojik Tasarım düşüncesinin ortaya çıkış süreci
5	Ekolojik Tasarımın Özellikleri, Makro planda mobilya tasarımı (kentsel tasarım ve planlama ölçeği)
6	Ekolojik Tasarımın özellikleri, Mikro planda mobilya tasarımı
7	Mobilya tasarımı ekolojik etkenler
8	Ara Sınav
9	Enerji etkin tasarım, İklim uygun mobilya tasarımı
10	Güneş enerjisi kullanımı ile enerji kazancının artırılmasına yönelik mobilya tasarımı
11	Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi
12	Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi
13	Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi
14	Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi

Program Çıktıları
1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)
--

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Mobilya tasarımı alınan kararların doğa üzerinde yapabileceği etkileri bilmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Doğaya saygılı olmanın önemi kavrama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yerel ekosistemleri göz ederek tasarım yapma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım ölçeklerinin tümünde doğayı gözeten tasarım fikirleri üretme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Enerji bilinçli tasarım yaklaşımları gerçekleştirme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-