



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Disiplinlerarası Sanat II	RES308	6	1 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma, uygulama)				
Amaç	Öğrencilerin görsel sanatlarda, sinema, video, resim, fotoğraf, performans gibi farklı alanlardaki üretimlere yönelik algılama yetilerini geliştirmek, sanat yapıtlarının temel estetik prensiplerini kavratmak, yapıtları çözümleme beceresi kazandırmak ve özgün yapıtlar ortaya koyabilmelerini amaçlar.				
Ders İçeriği	Sinema, fotoğraf ve video sanatlarının plastik sanatlarla olan ilişkisi, performatif sanatlar ve farklı sanatsal disiplinleri bir araya getiren disiplinlerarası sanat uygulamalarını içerir.				
Ders Kaynakları	Wolfflin, H., Çev. Örs, H., Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, 2011, Antmen, A., 20. yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınevi, 2008, Andrew, D., Çev. Kara, Y., Sinema Kuramları, İzdüşüm Yayınları, Şiner, R., Çağdaş Sanatta Temsiliyet Krizi, Ütopya Yayınevi, 2015, Wolfflin, H., Çev. Örs, H., Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, 2011, Antmen, A., 20. yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınevi, 2008, Andrew, D., Çev. Kara, Y., Sinema Kuramları, İzdüşüm Yayınları, Şiner, R., Çağdaş Sanatta Temsiliyet Krizi, Ütopya Yayınevi, 2015, Şiner, R., Sanatta Postmodern Kırılmalar, Ütopya Yayınevi, 2013, Wolfflin, H., Çev. Örs, H., Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, 2011, Antmen, A., 20. yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınevi, 2008, Andrew, D., Çev. Kara, Y., Sinema Kuramları, İzdüşüm Yayınları, Şiner, R., Çağdaş Sanatta Temsiliyet Krizi, Ütopya Yayınevi, 2015, Şiner, R., Sanatta Postmodern Kırılmalar, Ütopya Yayınevi, 2013, Wolfflin, H., Çev. Örs, H., Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, 2011, Antmen, A., 20. yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınevi, 2008, Şiner, R., Sanatta Postmodern Kırılmalar, Ütopya Yayınevi, 2013, Andrew, D., Çev. Kara, Y., Sinema Kuramları, İzdüşüm Yayınları, Şiner, R., Çağdaş Sanatta Temsiliyet Krizi, Ütopya Yayınevi, 2015, Şiner, R., Sanatta Postmodern Kırılmalar, Ütopya Yayınevi, 2013				

Hafta	Konu
1	Video Sanatı: Video Teknolojisinde Yeni Arayışlar □
2	Çağdaş Fotoğraf ve Disiplinlerarası Eğilimler □
3	Çağdaş Fotoğraf ve Disiplinlerarası Eğilimler □
4	Dijital Teknolojiler ve Yeni Medya Sanatı. □
5	Dijital Teknolojiler ve Yeni Medya Sanatı. □
6	Atölye çalışması.
7	Atölye çalışması.
8	Atölye çalışması.
9	Ses ve Mekan. □
10	Beden Sanatı, Eylemler (Actions). □
11	Happenings (Oluşumlar). □
12	Yapay Zeka ve Sanat, Posthumanizm, Cyborg, Robot Sanatı □
13	Atölye çalışması.
14	Atölye çalışması.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	16	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	8	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	8	1
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		5	1
Dönem Sonu Uygulaması		5	1
Ders İş Yüğü:		51	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2	

Program Çıktıları

- 1 Görmе-gözlem ve görsel çözümlеme becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümlеme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuwetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Çağdaş sanat pratiklerinin diğer disiplinlerle olan ilişkisi hakkında düşünme becerisi.	1	2	4	2	5	5	2	2	3	2	5	2	4	3	3
Farklı disiplinlerden profesyonellerle ilişki yöntemleri hakkında bilgi sahibi olunacaktır.□	1	1	1	4	4	4	4	5	5	5	1	5	2	3	2
Disiplinlerarası bir yaklaşımla üretilen sanat uygulamalarını anlayabilme becerisi kazanacaktır.	1	1	5	5	4	5	2	3	2	2	5	3	2	3	2
Disiplinlerarası çalışma yöntem ve becerisi kazanacaktır.	1	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4
Üretim pratiklerindeki değişimler kavranacaktır.□	1	4	5	5	5	5	2	4	5	4	5	3	3	3	2
Ortalama Değer	1	2,4	4	4,2	4,6	4,6	3	3,6	4	3,6	3,8	3,4	2,8	3,2	2,6

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373215>