



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Özgün Baskı Resim I	RES311	5	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma, uygulama)				
Amaç	Bu ders, yüksek baskı teknikleri olan linol ve ağaç oyma tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını öğrenci tarafından bilinmesini ve gerçekleştirilmesini amaç edinir.				
Ders İçeriği	Bu ders, yüksek baskı teknikleri olan linol ve ağaç oyma tekniklerinin tanım, yöntem ve uygulamasını içerir.				
Ders Kaynakları	Grafik ve Fotoğraf Yüksek Baskı, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2013, Çalıştay, galeri, vb. katalogları. İnternet.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Özgün baskı resim tanımı, tarihi ve çeşitleri ve gelişimi.
3	Linol baskı tanımı, özellikleri ve tekniği.
4	Linol baskı uygulaması manzara eskiz hazırlıkları.
5	Linol baskı uygulaması manzara eskiz hazırlıklarının material üzerine taşınması ve tekniğe uygun yöntemlerle kesilmesi.
6	Linol baskı uygulamasının material üzerinden uygun yöntemlerle baskısının yapılması
7	Linol baskı uygulamasıyla renkli manzara baskısının yapılması.
8	Linol baskı uygulamasıyla yapılan çalışmaların sergi hazırlığı, Ara Sınav.
9	Linol baskı uygulamasıyla natürmort kompozisyon kurulumu ve eskizinin yapılması.
10	Linol baskı uygulaması natürmort eskiz hazırlıklarının material üzerine taşınması ve tekniğe uygun yöntemlerle kesilmesi.
11	Linol baskı uygulamasıyla portre baskısının yapılması.
12	Linol baskı uygulamasıyla portre kompozisyon kurulumu ve eskizinin yapılması.
13	Linol baskı uygulaması portre eskiz hazırlıklarının material üzerine taşınması ve tekniğe uygun yöntemlerle kesilmesi.
14	Linol baskı uygulamasıyla portre baskısının yapılması.

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Yüksek baskı resim sanatını tanım.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatsal bilgisini sezgi ve duyguları ile birleştirerek yüksek baskı tekniğinde uygulayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Özgün baskı sanatındaki yaratıcı unsurların ayırımına varır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-