



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Seramik ve Cam Sanatı Tarihi	SCT301	5	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu ders, Seramik ve Cam Tasarımı öğrencilerini, Dünyada Sanayi Devrimi sonrasında başlayan değişimlerle birlikte seramiğin çağdaş sanatın malzemesine dönüşüm süreci hakkında bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Bu derste Sanayi Devrimi sonrasında Dünyada yaşanan değişimler, 19. yy. sonu ile başlayan sanat hareketlerinin günümüze değin yansımaları Avrupa'da seramiğin çağdaş sanatın ifade dilinde önemli bir araca dönüşme süreci değerlendirilir.				
Ders Kaynakları	Modernizmin Serüveni, Der. Enis Batur, YKY, Sanatta Ruhsallık Üzerine, Wassily Kandinsky, Altıkkırkbeş Yayınları, Modern Sanatın Öyküsü, Norbert Lynton, Remzi Kitabevi, Sanat ve Kuram (1900-2000 Değişen Fikirler Antolojisi), Charles Harrison, Paul Wood, Küre yayınları, Sanat Manifestoları, Ali Artun, İletişim Yayınları, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, Sel Yayıncılık				

Hafta	Konu
1	Tanışma ve ders içeriği hakkında bilgilendirme
2	Sanayi Devrimi, Sanayi Devrimi Sonrası Avrupa'da Seramik Sanatı
3	Arts & Crafts Art Nouveau, Art Deco, Seramikte Fütürizm ve Mazzotti
4	Bauhaus, De Stijl, Uzakdoğu Etkisi: Bernard Leach Ekolü ve Stüdyo Seramikleri
5	Seramiğin Gelişim Sürecinde Alan Dışı Etkenler: Modernizm, Dışavurumculuk, Kübizm
7	Dadaizm Ve Kavramsal Sanat Olgusu, Kolaj Ve Hazır Malzeme Olgusu
8	Vize Sınavı
9	Seramiği İlk Kez Sanatsal İfade Aracı Olarak Kullanan Sanatçılar: Matisse, Mro, Chagall, Picasso, Hundertwasser, Braque, Dali, Léger
10	Avrupa'da Modern Seramik Sanatı, Postmodernist Yaklaşımlar, Amerika Etkisi: Seramik Heykel Olgusu Ve Figüratif Seramikler
11	Ardıl İşlevsellik Klasik - Modern Sentezci Yönelim, Soyut - Özgün Form Yönelimi ile Organik - Plastik Yaklaşımlar
12	Konstrüktivizm, Anıtsal Seramik Olgusu ve Kent Mobilyaları, Enstalasyon, Sadeleşme ve Minimalizm
13	Çağdaş Seramik Sanatında Yeni Eğilimler
14	Post Endüstriyel Süreç ve Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	4	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	4	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	3	2
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	1	2
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		52	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,04	

Program Çıktıları
1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3 Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11 Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Alanına ait bir konuda araştırma yapabilme ve araştırmalarını hazırladığı bir sunumla izleyici ile paylaşabilme çıkabilecek soruları cevaplayabilme yetkinliğine sahip olabilmesi	4	3	5	3	3	5	5	4	3	5	3	5	3	5	3
Örnek bir seramik eserin yapımı ve teknik özellikleri hakkında kanaat bildirebilmesi	5	3	4	5	4	3	5	3	4	5	3	5	4	3	5
Dünyada çağdaş seramiğin gelişimi hakkında bilgi sahibi olması	4	4	5	5	3	5	4	4	4	5	3	4	5	3	3
Çağdaş bir seramik eseri sanatsal bir dille yorumlayabilmesi ve hakkında düşünce bildirebilmesi	3	5	5	3	5	3	5	5	4	5	5	4	3	4	5
Alanında öncü olmuş yabancı seramik sanatçıları hakkında bilgi sahibi olması	5	4	3	5	3	4	4	5	4	4	5	3	5	3	4
Ortalama Değer	4,2	3,8	4,4	4,2	3,6	4	4,6	4,2	3,8	4,8	3,8	4,2	4	3,6	4

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373371>