



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
SERAMİK VE CAM  
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı                          | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Çağdaş Türk Seramik Sanatı Tarihi | SCT302                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6       | 2 + 0    | 2,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm                       | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |      |         |
| Amaç                              | Bu ders, Seramik ve Cam Tasarımı öğrencilerini, ülkemizde ve dünyada 1930 larda başlayan sanatsal seramiğin günümüze kadar olan serüvenini ve kuşağının öncüsü olmuş Türk Seramik Sanatçıları hakkında bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.                                                             |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                      | Kronolojik bir sıra ve görsellerle birlikte Çağdaş Türk Seramiğinin gelişiminin öğrenciye anlatılması.                                                                                                                                                                                             |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                   | Hamiye Çolakoğlu, Çanakkale Seramik Kale Yayınları , İstanbul un 100 Seramik ve Çini Sanatçısı- Erdiñ Bakla, Atilla Galatalı, Çanakkale Seramik Kale Yayınları, Alev Ebuziya, Çanakkale Seramik Kale Yayınları, Türk Seramik Sanatı Sergi Kitabı Mimar Sinan Üniv. Yayınları, , Füreyya Ayşe Kulin |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                       |
|-------|------------------------------------------------------------|
| 1     | Tanışma, Çağdaş Türk Seramiğine giriş.                     |
| 2     | Yurt dışında eğitim almış sanatçılar, 1930-1940 Kuşağı.    |
| 3     | Türkiye'de sanat okulları ve seramik bölümlerinin gelişim. |
| 4     | 1940-1950 kuşağı sanatçılar.                               |
| 5     | 1940-1950 kuşağı sanatçılar.                               |
| 6     | 1940-1950 kuşağı sanatçılar.                               |
| 7     | Vize Haftası                                               |
| 8     | 1960-1970 kuşağı sanatçılar.                               |
| 9     | 1970-1980 kuşağı sanatçılar                                |
| 10    | 1980-1990 kuşağı sanatçılar                                |
| 11    | 1990-2000 kuşağı sanatçılar.                               |
| 12    | 2000-2010 kuşağı sanatçılar.                               |
| 13    | Genç kuşak sanatçılar.                                     |
| 14    | Final Sınavı                                               |

| Ders İş Yüğü                                                                                        | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                                                                            | Ders                            | 8             | 2      |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim                                               | Sınıf Dışı Çalışma              | 1             | 2      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme               | Tartışmalı Ders                 | 4             | 2      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme                                                   | Gösterim                        | 4             | 2      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri                               | Benzetim                        | 1             | 2      |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Seminer                         | 4             | 2      |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum                 | Sözü                            | 3             | 2      |
| Ara Sınav 1                                                                                         |                                 | 1             | 1      |
| Final                                                                                               |                                 | 1             | 1      |
| Ders İş Yüğü:                                                                                       |                                 | 52            |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                                                                         |                                 | 2,04          |        |

| Program Çıktıları                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                      |
| 2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                  |
| 3 Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                          |
| 5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                   |
| 6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                          |
| 7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                              |
| 8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                        |
| 9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                       |
| 10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                         |
| 11 Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                      |
| 12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                          |
| 13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                          |
| 14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                        |
| 15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                             |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                            | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Çağdaş bir seramik eseri sanatsal bir dille yorumlayabilmesi ve hakkında düşünce bildirebilmesi beklenmektedir. | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 3    | 5     | 5     | 4     | 5     | 5     | 4     |
| Örnek bir seramik eserin yapımı ve teknik özellikleri hakkında kanaat bildirebilmesi                            | 5    | 3    | 3    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4     | 5     | 4     | 5     | 5     | 4     |
| Ülkemizde ve dünyada çağdaş seramiğin gelişimi hakkında bilgi sahibi olması                                     | 5    | 3    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 3     |
| Çağdaş Türk Seramik Sanatçıları hakkında bilgi sahibi olması                                                    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 3     |
| Kuşaklar arası farkları ülkenin o dönemdeki sosyo-ekonomik ve kültürel durumu ile birlikte okuyabilmesi         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 3     |
| Ortalama Değer                                                                                                  | 5    | 4    | 4,6  | 4,4  | 4,8  | 4,8  | 4,8  | 4,8  | 4,2  | 4,8   | 5     | 4,6   | 5     | 5     | 3,4   |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373376>