



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mozaik II	SCT229	4	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Tarihi süreç içerisinde fresko ve mozaik çalışmalarının farklı teknik uygulamaları, malzemeleri ile yapım aşamalarında karşılanacak sorunlar ve uyulması gereken prensiplerin sunuma kadar olan süreçteki detayları aktarmaktır				
Ders İçeriği	Dersin İçeriği Antik çağdan günümüze ulaşan bir yüzey kaplama yöntemi olan mozaik sanatının çeşitli örneklerle tanıtılması ve uygulama biçimleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanır. Mozaik yer-duvar kaplamaları, kent dokusundaki kullanım şekilleri, sanatçı uygulamaları tanıtılmakta ve değişik teknikler ile uygulamalar gerçekleştirilmektedir. Fresko resmi ve fresko tarihi; tarihi süreçte fresko resmi, yapıtlardan örneklerin anlatımı. Yaş ve kuru fresko; teknik özellikler, fresko sıvasının hazırlanışı, fresko boyası ve boyama tekniği. Mozaik resim tekniği; tarihi süreç içinde mozaik resmi örnekleri ile anlatımı. Değişik dönemlerde yapılmış mozaik resimlerin özellikleri. Sgraffitonun teknik özellikleri, sıva harcı, kum kireç ve boyanın niteliklerinin ve renkli sıva katı kalınlıklarının anlatımı.				
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÇİFTÇİ				
Ders Kaynakları	Mozaik Uygulama Teknikleri, Hobi Kitapları, İstanbul				

Hafta	Konu
1	Mozaik ve Fresko nedir ve tipolojisi.
2	Mozaik ve Fresko yapım aşamaları, malzeme bilgisi
3	Antik dönemden Mozaik ve Fresko örneklerinin tanıtılması, eş zamanlı olarak eskiz çalışmalarının yürütülmesi
4	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi. malzeme tanıtımı, uygulamaya başlanması
5	Mozaik uygulamaları
6	Mozaik uygulamaları
7	Mozaik uygulamaları
8	İkinci tasarımların oluşturulması ve onaylanması
9	Mozaik uygulamaları
10	Mozaik uygulamaları
11	Mozaik uygulamaları
12	Mozaik uygulamaları
13	Mozaik uygulamaları
14	Mozaik uygulamaları

Program Çıktıları

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Fresko resmi, fresko tarihi ve tarihi süreçte fresko resmini pratik ve teorikte kavrar ve uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mozaik resim tekniği, tarihi süreç içinde mozaik resmini kavrar ve uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kalıcı zemine mozaik resmin montajı ve sunuş dosyasının hazırlanmasını kavrar ve uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-