



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Sanat Tarihi | TOS109 | 3 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Elektrik-Elektronik Mühendisliği - Lisans (Ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.) | | | | |
| Amaç | Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını öğretmek, Tarihsel süreç içinde Prehistorik dönemlerden başlayarak, kronolojik olarak dönemlere göre sanat eserlerini, eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal yapısını ve eserlerin özelliklerini ve sanat tarihi terminolojisini öğretmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Bu derste Prehistorik dönemlerden 18.yy Neoklasisizme kadar olan dönemde sanat ve kültürde çeşitli formal ve kavramsal stratejileri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratmaktadır. Teorik metinlerin yanı sıra sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, çeşitli akımlar ve görseller analiz edilecektir. | | | | |
| Ders Kaynakları | Adnan Turani (2005), Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi: İstanbul., Gisela Richter (1984), Yunan Sanatı, Cem Yayınevi: İstanbul., Heinrich Wölfflin (1985), Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul Üniversitesi Yayınları: İstanbul., Bedrettin Cömert (2006), Sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi: İstanbul. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır Sanatı |
| 2 | Doğu Sanatı; İran |
| 3 | Uzak Doğu Sanatı; Hindi Çin, Hint, Çin, Japon Sanatı |
| 4 | Yunan ve Roma Sanatı |
| 5 | Bizans ve Osmanlı Sanatı |
| 6 | Bizans ve Osmanlı Sanatı |
| 7 | Türk & İslam Sanatı |
| 8 | ARA SINAV |
| 9 | İspanya ve Kuzey Afrika İslam Sanatı |
| 10 | Avrupa Sanatı |
| 11 | Avrupa Sanatı |
| 12 | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları |
| 13 | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları |
| 14 | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Matematik, fen bilimleri ve elektrik-elektronik mühendisliğine özgü konularda yeterli bilgi birikimi ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri karmaşık mühendislik problemlerinde kullanabilme becerisi kazandırmıştır. |
| 2 | Karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve çözüme becerisi ile bu amaç için uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi kazandırmıştır. |
| 3 | Karmaşık bir sistemi, süreci, cihaz veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında, belirli gereksinimleri karşılayacak şekilde tasarlama becerisi ve modern tasarım yöntemlerini uygulama becerisi kazandırmıştır. |
| 4 | Mühendislik uygulamalarında karşılaşılan karmaşık problemlerin analizi ve çözümünü için ihtiyaç duyulan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi ile bilişim teknolojilerini etkin bir biçimde kullanma becerisi kazandırmıştır. |
| 5 | Karmaşık mühendislik problemlerinin veya elektrik-elektronik mühendisliği alanına özgü araştırma konularının incelenmesi amacıyla deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorum yapabilme becerisi kazandırmıştır. |
| 6 | Disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi ve bireysel çalışma becerisi kazandırmıştır. |
| 7 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi, etkin biçimde rapor yazma, yazılı raporları anlama, tasarım ve üretim için rapor hazırlayabilme, etkin sunum yapabilme, açık ve anlaşılır bir biçimde talimat verebilme ve alabilme becerisi kazandırmıştır. |
| 8 | En az bir yabancı dilde teknik konularla ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi kazandırmıştır. |
| 9 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri takip ederek kendini sürekli biçimde yenileme becerisi kazandırmıştır. |
| 10 | Etik ilkelerine uygun davranma yeteneği, mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve mühendislik alanlarında kullanılan standartlar hakkında bilgi kazandırmıştır. |
| 11 | İş hayatındaki uygulamalar (proje yönetimi, risk yönetimi, değişiklik yönetimi gibi) ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi ile girişimcilik ve yenilikçilik konularında farkındalık kazandırmıştır. |
| 12 | Mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri (toplumsal ve evrensel boyutlarıyla) ile çağın mühendislik alanına yansıyan sorunları hakkında bilgi ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları hakkında farkındalık kazandırmıştır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır sanatlarını tanımlayabilecektir; Mezopotamya'da Tarih Öncesi ve İlk Çağ uygarlıklarının sanat etkinliklerini açıklar, Eski Mısır Uygarlığının sanat etkinliklerini açıklar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Doğu Sanatı başlığı altında Eski İnan, Eski Hint, Çin ve Japon sanatlarını tanımlayabilecektir; Eski İnan ve Hint Uygarlıklarının sanatlarını açıklar, Çin sanatını dönemlerine göre ayrılarak açıklar, Japon sanatını dönemlerine göre ayrılarak açıklar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yunan ve Roma sanatlarını tanımlayabilecektir; Yunan sanatının tarihsel süreç içerisindeki gelişim evrelerini ve tarihsel sınırlarını açıklar, Yunan mimarlığı ve heykeltıraşlığının evrelerini, önemli eser ve sanatçıları tanımlar, Roma sanatının evrelerini ve karakteristik özelliklerini açıklar, Roma mimarlığı ve heykeltıraşlığının öne çıkan anıt ve eserlerini tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bizans sanatını tanımlayabilecektir; Bizans'ın tarihsel dönemlerini açıklar, Bizans mimarisinin özelliklerini örnekler ile anıtsal resim sanatı, ikona ve el yazmalarını dönemlerine göre örnekler ile açıklar, Bizans el sanatlarını malzeme ve süsleme özelliklerine göre tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 19.-21. yüzyıl sanat akımlarını tanımlayabilecektir; 19. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuğunu açıklar, 20. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuğunu açıklar, 21. yüzyıla geçerken ortaya çıkan değişimleri ve sanat hareketlerini tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |