



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|----------------------|--------|---------|----------|------|---------|
| Türk Halk Dansları I | UBY202 | 4 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |

| | |
|-----------------|---|
| Birim Bölüm | Finans ve Bankacılık - Lisans () |
| Amaç | |
| Ders İçeriği | |
| Ders Kaynakları | ÖZTÜRKMEN, Arzu Türkiye'de Folklor ve Milliyetçilik. İstanbul: İletişim Yayınları. (1998), Türk Mitolojisi (Kaynakları ve Açıklamaları ile destanlar) I. Cilt, Bahaeddin ÖGEL, TTK, ANKARA, 1998, TÜRK KİMLİĞİ (Kültür Tarihinin Kaynakları) Bozkurt GÜVENÇ, Kültür Bakanlığı, ANKARA 1994, TÜRK KÜLTÜR TARİHİNE GİRİŞ, 9Cilt, Bahaeddin ÖGEL, Kültür Bakanlığı, ANKARA, 2000, ARTUN, ERMAN (2019); TÜRK HALK BİLİMİ, KARAHAN KİTİBEVİ, ANKARA, T.C. MEB BAKANLIĞI (2011); TÜRK HALK SANATI |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Türk halk bilimine ve geleneksel el sanatlarına giriş |
| 2 | Halk biliminin manası, sanat ve zanaat |
| 3 | Türk halk biliminin kaynakları, Beylikler Dönemi el sanatları |
| 4 | Türk halk biliminin görsel kaynakları, beylikler dönemi el sanatları |
| 5 | Anadolu halk bilimini besleyen İslamiyet öncesi inanç sistemleri, Osmanlı döneminde geleneksel el sanatları |
| 6 | Türkler ve Semavi Dinler, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları |
| 7 | ARASINAV |
| 8 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları |
| 9 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Doğum, Mınyatür Sanatı |
| 10 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Evilik Öncesi-Düğün-Evilik Sonrası Gelenekleri, Hat Sanatı |
| 11 | Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Ölüm-Ölüm Adetleri, İnanışları Gelenekleri, Tezhip Sanatı |
| 12 | Giyim-Kuşam Kültürü, Ebru ve Çini Sanatı |
| 13 | Bayramlar, Törenler, Kutlamalar ve Çini Sanatı |
| 14 | Mutfak Kültürü, Metal İşlemeler ve Ebru Sanatı |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Paranın zaman değeri, risk-getiri dengesi gibi finans alanıyla ilgili temel kavramlar, teoriler ve uygulamalar hakkında güncel ve teorik bilgilere sahip olur. |
| 2 | Bankacılık sektörüyle ilgili temel bilgi, ilke ve uygulamaları bilir ve edindiği bilgi ve becerileri finansal süreçleri çözmeye kullanır, analitik ve stratejik düşünerek bankacılıkla ilgili verileri analiz edebilir. |
| 3 | Alanla ilgili edindiği bilgiler çerçevesinde, banka, yatırım şirketi, borsa vb. finansal kurumları, finansal piyasaları öğrenir ve bu piyasalarda işlem gören hisse senetleri, tahviller vb. finansal ürünleri analiz ederek, değerlendirebilir. |
| 4 | Alanla ilgili konularda ekip çalışmasının getireceği sorumluluklara açık olur. |
| 5 | Alanla ilgili konularda bireysel anlamda sorumluluğa açık olur. |
| 6 | Ulusal veya uluslararası finansal sistemlerin işleyişini anlayabilir, iflas, kriz vb. finansal olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurar ve yorumlama becerisine sahip olur. |
| 7 | Finans ve bankacılık sektörüyle ilgili bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü olarak aktarır ve iletişim kurar. |
| 8 | Finansal konularda gelişmeleri takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dili anlayabilir ve kullanabilir. |
| 9 | Yatırım analizi ve portföy yönetimi başta olmak üzere finans ve bankacılık sektörünün gerektirdiği düzeyde bilgi, iletişim teknolojileri ve paket programları kullanabilir. |
| 10 | Alanla ilgili konularda toplumsal refahı ön planda tutar ve etik değerlere uygun değerlendirerek yorum yapar. |
| 11 | Bankacılık sektörünün iç ve dış çevresinde tüm paydaşlarını gözetecek şekilde ilişkileri izleyebilir, sorunları tanımlar ve çözüm önerileri geliştirme yetkinliğine sahip olur. |
| 12 | Çevreye, sosyal sorumluluğa, kaliteye ve yenilikçiliğe her şart altında önem verir ve finansal verileri bu doğrultuda toplayıp değerlendirir. |
| 13 | Finans ve bankacılık konularında edindiği bilgi ve becerileri sürekli geliştirerek ömür boyu öğrenmeye açık ve bankacılık sektörüyle ilgili güncel gereksinimleri karşılama becerisine sahiptir. |
| 14 | Finans ve bankacılık sektörüyle ilgili bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir. |
| 15 | Finans ve bankacılık sektörü ile edindiği bilgi birikimi ile, küresel ekonomide ve uluslararası bankacılıkta yaşanan süreçleri izleyebilir. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Halk efsaneleri ve diğer ilkel inanç sistemleri ile bağlantısını ifade eder, geleneksel el sanatları hakkında bilgi sahibi olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türklerin Anadolu'dan önce içinde buldukları tarih ve kültür ortamını yorumlar, el sanatlarının tarihini öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Anadolu'da çok tanrılı inançları tanır, geleneksel el sanatlarının çeşitlerini öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk halk bilimini oluşturan somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarının tekniklerini öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk halk bilimindeki adetleri, gelenekleri, ritüelleri, inanç sistemlerini, doğum, evlilik, ölüm, giyim-kuşam gibi kültürel özellikleri tanır, somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarında tarihi süreçteki değişiklikleri ve üslup özelliklerini tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/376528>