



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Halk Bilimi ve Geleneksel El Sanatları	REH206	4	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Turizm Rehberliği - Lisans (Örgün)				
Amaç	Türk halk bilimini oluşturan somut ve soyut kültürel öğelerin ilişkisel ve bütüncül olarak aktarımının yanı sıra Geleneksel Türk Sanatlarının öğrenilmesi.				
Ders İçeriği	Türk halk biliminde geçmişten günümüze somut kültürel öğeler, soyut kültürel öğeler, adetler, gelenekler, inanışlar, ritüeller, Türk geleneksel el sanatları				
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep YAMAÇ ERDOĞAN				
Ders Kaynakları	ARTUN, ERMAN (2019); TÜRK HALK BİLİMİ, KARAHAN KİTABEVİ, ANKARA, T.C. MEB BAKANLIĞI (2011); TÜRK HALK SANATI				

Hafta	Konu
1	Türk halk bilimine ve geleneksel el sanatlarına giriş
2	Halk biliminin manası, sanat ve zanaat
3	Türk halk biliminin kaynakları, Beylikler Dönemi el sanatları
4	Türk halk biliminin görsel kaynakları, beylikler dönemi el sanatları
5	Anadolu halk bilimini besleyen İslamiyet öncesi inanç sistemleri, Osmanlı döneminde geleneksel el sanatları
6	Türkler ve Semavi Dinler, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları
7	ARA SINAV
8	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri, Anadolu Türk sanatında süsleme ve el sanatları
9	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Doğum, Mınyatür Sanatı
10	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Evilik Öncesi-Düğün-Evilik Sonrası Gelenekleri, Hat Sanatı
11	Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri-Ölüm-Ölüm Adetleri, İnanışları Gelenekleri, Tezhip Sanatı
12	Giyim-Kuşam Kültürü, Ebru ve Çini Sanatı
13	Bayramlar, Törenler, Kutlamalar ve Çini Sanatı
14	Mutfak Kültürü, Metal İşlemeler ve Ebru Sanatı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	2	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	2
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	4	2
Ara Sınav 1		4	1
Ödev 1		4	1
Kısa Sınav 1		4	1
Final		5	2
Ders İş Yükü:		50	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		1,96	

Program Çıktıları	
1	Turist rehberliği ile ilgili temel kavramları tanımlar.
2	Seyahat hizmetleri ve turist rehberliği alanındaki yasal düzenlemeler ve mesleki standartları bilir.
3	Türkiye'nin arkeolojik, tarihi, coğrafi, kültürel ve sosyolojik değerlerini algılayabilme ve bunları güncel olaylarla ilişkilendirebilir.
4	En az bir yabancı bir dilde kendini ifade edebilme ve öğrenilen bilgileri meslek içerisinde kullanabilme.
5	Hem turizm endüstrisi genelinde hem de turist rehberliği mesleği özelinde güncel terminolojiye hakim olma, gelişmeleri takip edebilme.
6	Alternatif turizm türlerine hakim olarak turist rehberliği mesleki bilgilerini bu yöne aktabilme.
7	Anadolu coğrafyasının fauna ve florası hakkında bilgi edinebilmek ve bu konularda farkındalık yaratabilmek.
8	Türkiye'nin sahip olduğu soyut ve somut eserleri koruma bilincini oluşturabilme ve müzecilik konusundaki olumlu ve olumsuz örnekleri fark edebilme.
9	Grup ve insan davranışı konusunda bilgi sahibi olup etkili iletişim tekniklerini kullanarak bir turu planlar, uygular ve denetler.
10	Uygarıkların kendi içinde ve tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilme.
11	Farklı kültür ve coğrafyaların yaşayan veya yaşamayan dinsel düşüncelerini anlama, yorumlama ve ilişki kurabilme.
12	İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerine sahip olur.
13	İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
14	Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Halk efsaneleri ve diğer ilkel inanç sistemleri ile bağlantısını ifade eder, geleneksel el sanatları hakkında bilgi sahibi olur.	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	3	5	3
Türklerin Anadolu'dan önce içinde buldukları tarih ve kültür ortamını yorumlar, el sanatlarının tarihini öğrenir.	5	4	3	4	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5
Anadolu'da çok tanrılı inançları tanır, geleneksel el sanatlarının çeşitlerini öğrenir.	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	3	5	4
Türk halk bilimini oluşturan somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarının tekniklerini öğrenir.	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3	4	4
Türk halk bilimindeki adetleri, gelenekleri, ritüelleri, inanç sistemlerini, doğum, evlilik, ölüm, giyim-kuşam gibi kültürel özellikleri tanır, somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarında tarihi süreçteki değişiklikleri ve üslup özelliklerini tanır.	5	4	5	5	3	4	4	4	4	5	5	3	5	4
Halk efsaneleri ve diğer ilkel inanç sistemleri ile bağlantısını ifade eder, geleneksel el sanatları hakkında bilgi sahibi olur.	5	5	5	3	4	5	3	5	5	5	5	4	4	4
Türklerin Anadolu'dan önce içinde buldukları tarih ve kültür ortamını yorumlar, el sanatlarının tarihini öğrenir.	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	3	3	4	5
Anadolu'da çok tanrılı inançları tanır, geleneksel el sanatlarının çeşitlerini öğrenir.	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	3	5	4
Türk halk bilimini oluşturan somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarının tekniklerini öğrenir.	5	4	4	3	5	3	5	3	4	5	5	3	5	3
Türk halk bilimindeki adetleri, gelenekleri, ritüelleri, inanç sistemlerini, doğum, evlilik, ölüm, giyim-kuşam gibi kültürel özellikleri tanır, somut ve soyut kültürel öğeleri öğrenerek bunların ilişkisel ve bütüncül olarak değerlendirmesini yapar, el sanatlarında tarihi süreçteki değişiklikleri ve üslup özelliklerini tanır.	5	5	3	4	3	4	4	5	4	4	4	3	5	4
Ortalama Değer	4,9	4,3	4,2	4,2	4,4	4,2	4,1	4,6	4,3	4,5	4,4	3,1	4,6	4