



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Turist Rehberliğinde Drama	REH222	3	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Turizm Rehberliği - Lisans (Örgün, Yüzyüze)				
Amaç	Yaratıcılık ve estetik gelişimi sağlama, Eleştirel düşünme becerisi kazandırma, Sosyal gelişim ve birlikte çalışma yeteneği kazandırma, Ahlakî ve manevî değerlerin gelişmesine olanak sağlama, Kendine güven duyma, teşvik ve karar verme becerilerini kazandırma, Dil ve iletişim becerilerini geliştirme, Farklı olay ve durumlarla ilgili deneyim kazandırma, Bireylerin hayal gücünü, hislerini ve düşüncelerini geliştirme				
Ders İçeriği	Bu ders, turizm-drama-oyun ilişkini kavrama ve bu ilişkileri iletişim aracı olarak kullanma beceresi olarak kazandırmak ile ilgilidir.				
Ders Kaynakları	Akoğuz, M. ve Akoğuz A. (2011). Yaratıcı Drama Etkinlikleri., Adıgüzel, Ö. (2018). Eğitimde Yaratıcı Drama. , Annarella, L. A. (1992). Sınıfta Yaratıcı Drama, Ders Notları				

Hafta	Konu
1	Dramanın Tanımı
2	Drama Kavramı, Genel Özellikleri ve Amaçları
3	Grup Etkinlikleri
4	Grup Etkinlikleri
5	Grup Etkinlikleri
6	Grup Etkinlikleri
7	Grup Etkinlikleri
8	Grup Etkinlikleri
9	Grup Etkinlikleri
10	Grup Etkinlikleri
11	Grup Etkinlikleri
12	Grup Etkinlikleri
13	Grup Etkinlikleri
14	Grup Etkinlikleri

Program Çıktıları

- Turist rehberliği ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- Seyahat hizmetleri ve turist rehberliği alanındaki yasal düzenlemeler ve mesleki standartları bilir.
- Türkiye'nin arkeolojik, tarihi, coğrafi, kültürel ve sosyolojik değerlerini algılayabilme ve bunları güncel olaylarla ilişkilendirebilir.
- En az bir yabancı bir dilde kendini ifade edebilme ve öğrenilen bilgileri meslek içerisinde kullanabilme.
- Hem turizm endüstrisi genelinde hem de turist rehberliği mesleği özelinde güncel terminolojiye hakim olma, gelişmeleri takip edebilme.
- Alternatif turizm türlerine hakim olarak turist rehberliği mesleki bilgilerini bu yöne aktabilme.
- Anadolu coğrafyasının fauna ve florası hakkında bilgi edinebilmek ve bu konularda farkındalık yaratabilmek.
- Türkiye'nin sahip olduğu soyut ve somut eserleri koruma bilincini oluşturabilme ve müzecilik konusundaki olumlu ve olumsuz örnekleri fark edebilme.
- Grup ve insan davranışı konusunda bilgi sahibi olup etkili iletişim tekniklerini kullanarak bir turu planlar, uygular ve denetler.
- Uygarıların kendi içinde ve tarihsel süreçte geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilme.
- Farklı kültür ve coğrafyaların yaşayan veya yaşamayan dinsel düşüncelerini anlama, yorumlama ve ilişki kurabilme.
- İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerine sahip olur.
- İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
- Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Bağımsız düşünebilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İş birliği yapabilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Toplumsal duyarlılık oluşturabilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hayal gücünü geliştirebilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yaratıcılık ve özgüveni geliştirme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-