



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Eleştirisi II	RES422	8	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze- Online)				
Amaç	Sanat eleştirisi dersinin amacı, sanat eserlerini estetik, kültürel ve tarihsel bağlamda analiz edebilme yeteneği kazandırmaktır. Öğrenciler, eleştirel düşünme becerilerini geliştirerek sanatın anlamını, amacını ve toplumsal etkilerini değerlendirmeyi öğrenirler. Bu ders, sanat eserlerini tarafsız ve derinlemesine inceleyerek sanatsal ifadelerin farklı yorumlarına açık olmayı teşvik eder.				
Ders İçeriği	Sanat eleştirisi dersi, sanat eserlerinin estetik ve kültürel bağlamda incelenmesi ile eleştiri yöntemlerinin öğrenilmesini içerir. Öğrenciler, farklı sanat akımları ve eserler üzerinde analizler yaparlar.				
Ders Kaynakları	Şahiner, R. (2015). Çağdaş Sanatta Temsiliyet Krizi. Ankara: Ütopya Yayınevi., Moran, B. (2003). Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, 10. Baskı, İstanbul., Bourriaud, N. (2005). İlişkisel Estetik. (Çev. S. Özen). İstanbul: Bağlam Yayınları. , Bolla, P. D. (2012). Sanat ve Estetik. (2. Basım).(Çev. K. Koş).				

Hafta	Konu
1	Sanat eleştirisinin tanımı ve önemi
2	Eleştirinin tarihçesi ve gelişimi
3	Temel eleştiri kavramları ve terminolojisi
4	Estetik Kuramlar ve Sanatın Anlamı
5	Biçimsel analiz Sanat eserlerinin yapısal incelemesi
6	İçerik analizi: Temalar ve mesajlar
7	Bağlam analizi: Sosyal ve kültürel etkiler
8	Modern sanat eleştirisi yaklaşımları
9	Çağdaş sanat ve eleştiri: Yenilikçi yöntemler
10	Sanat eleştirisinde etik ve tarafsızlık sorunları
11	Farklı sanat disiplinlerinde eleştiri: Resim, heykel, performans
12	Sanat eleştirisi uygulamaları: Örnek analizler
13	Öğrenci sunumları: Kendi eleştirel değerlendirmeleri
14	Genel değerlendirme ve tartışma, dersin kapanışı

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/ya-pıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat eleştirisinin temel kavramlarını ve tarihçesini açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat eserlerini biçimsel, içerik ve bağlam açısından analiz eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Modern ve çağdaş sanat eleştirisi yaklaşımlarını karşılaştırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat eleştirisinde etik ve tarafsızlık ilkelerini uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Eleştirel düşünme becerilerini geliştirerek kendi sanat eleştirilerini oluşturur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-