



| Ders Adı                  | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Çağdaş Sanat ve Yorumu II | RES310                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6       | 3 + 0    | 2,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm               | Resim - Lisans (Tartışma, Soru Cevap, Grup Çalışması)                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |      |         |
| Amaç                      | Çağdaş Sanat ve Yorumu dersinin amacı, öğrencilerin çağdaş sanat akımlarını, sanatçıların eserlerini ve güncel sanat pratiklerini analiz ederek, eleştirel düşünme ve yorumlama becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.                                                                                 |         |          |      |         |
| Ders İçeriği              | Dersin içeriği, çağdaş sanatın tarihsel gelişimi, önemli sanat akımları ve sanatçıları ile güncel sergilerin incelenmesini kapsar. Ayrıca, öğrencilerin eserler üzerinde derinlemesine analiz yaparak, sanatsal ifadeleri ve toplumsal bağlamları anlamalarına yönelik eleştirel tartışmalar yürütülür     |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları           | Bürger, P., Çev. Özbek, E., Avangard Kuramı, İletişim Yayınları, 2014,<br>Yılmaz, M., Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi, 2005, Antmen, A., 20. yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınevi, 2008,<br>A.Akay. Sanatın Sosyolojik Gözü , Lazzarato,M(2017) Video Felsefe, Otonom Yayıncılık |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                                                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile DADA- Modernizmden Postmodernizme Sanatta İfade Biçimi Olarak Malzeme |
| 2     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Gerçeküstçülük                                                        |
| 3     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Soyut Dışavurumculuk                                                  |
| 4     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile POP SANATI                                                            |
| 5     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Minimalizm                                                            |
| 6     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Kavramsal Sanat                                                       |
| 7     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Yeryüzü Sanatı                                                        |
| 8     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Gösteri Sanatı                                                        |
| 9     | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Video Sanatı                                                          |
| 10    | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar ile Video Sanatı                                                          |
| 11    | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Bağlamlar Deneysel Sinema- Belgesel                                                 |
| 12    | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Kamusal sanat- Kapitalizm Ne yapıyor?                                               |
| 13    | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme- Güncel Kamusal sanat- Kapitalizm Ne yapıyor?                                               |
| 14    | Çağdaş Sanat Pratikleri Üzerinden Sanat eseri (iş-i-yapıtı) İnceleme - Bienaller- Festivaler                                                                     |

#### Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                           | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Eleştirel düşünme becerilerinin kazandırılması | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Bağlam ve anlam ilişkisi geliştirme            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Kendi sanatsal pratiklerini geliştirme         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Yorumlama becerisi kazanma                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| İletişim ve sunum becerileri kazanma           | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |