



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yazı-Tipografi I	GRA127	2	2 + 1	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Proje temelli. Tipografik analizler. Alternatifler üretme, yorumlama)				
Amaç	1. Latin alfabesinin gelişim süreci ile ilgili kuramsal bilgiler. 2. Harflerin anatomik yapıları. 3. Yazı karakterleri ve çeşitleri. Görsel denge ve kurallar. 4. Genel anlamda bir tasarım çalışmasında (afiş, ilan panoları, dergi, kitap, CD vb.) yazının etkin bir ifade aracı olarak kullanılması. Doğru yazı karakteri seçimi. 5. Espas kavramı, noktalama işaretleri ve metin düzenlemelerinde karşılaşılan sorunlar ve çözümleri. Yazı doğru kullanma kuralları.				
Ders İçeriği	Alfabenin gelişimi. Yazı karakterleri ve çeşitleri. Doğru yazı karakteri seçimi. Espas kavramı, noktalama işaretleri ve metin düzenlemelerinde karşılaşılan sorunlar ve çözümleri. Yazının kullanım kuralları.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Zahide ŞAHİN KUBAT				
Ders Kaynakları	90th Century Type (Lewis Blackwell), An A-Z of Type Designers (Neil Macmillan), Çağdaş Tipografinin Temelleri (Namık Kemal Sarıkavak), Modern sanat ve yeni tipografi (Emre Becer), Typo (Friedrich Friedl - Nicolaus Ott - Bernard Stein), Typography 28 (The Annual of the Type Directors Club), Grafik tasarım dergileri, Tipografi ile ilgili tez çalışmaları				

Hafta	Konu
1	Geçmiş doneme ait bilgilerin toplanması ve tartışılması. Tipografinin tanımı, Tipografinin grafik tasarım çalışmalarındaki önemi
2	Tipografide kullanılan temel terimler, Tipografinin tarihsel gelişimi
3	Harf yapısının detaylı incelenmesi ve bir sözcük seçilerek taslak çalışmaların yapılması.
4	Harf yapısının detaylı incelenmesi ve bir sözcük seçilerek taslak çalışmaların yapılması
5	Yazı karakterlerinin sınıflandırılması ve kendi içinde farklılaşması (light, medium, bold, black, italik vb)
6	Majiskül, minüskül yazılar ve metin içerisindeki etkileri ve hiyerarşik düzenin örneklerle gösterilmesi.
7	Serifli, serifsiz, kaligrafik yazılar ve bu sınıfa giren font örneklerini gösterme ve seçilen bir cümleyi kaligrafik kalemle yazma
8	Uygulama Teslimi
9	Espaslar, harf boşluklarının çeşitli oranlanması
10	Metin düzenleme biçimleri, bloklamalar ve okunabilirliği
11	Yazı karakterlerini tanıma ve türlerine göre metin içinde kullanılması
12	Harflerle oynayarak bir çalışma yapmak
13	Hatalı ve doğru örnek çalışmalar üzerinde tartışma
14	Uygulama Teslimi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	3	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Ara Sınav 1		8	1
Ödev 1		7	1
Ödev 2		7	1
Final		12	1
Ders İş Yükü:		118	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		4,63	

Program Çıktıları
1 Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2 Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3 Tasarım problemlerini çözümlene becerisine sahip olmak
4 Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5 Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6 Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7 Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8 Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10 Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11 Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12 Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13 Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14 Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Temel Tipografi kavramlarına hakim olma, ifade etme.	4	1	3	2	4	5	3	3	2	4	2	1	1	3
Serifli ve serifsiz yazı karakterlerini tanıyarak, tüm alfabenin anatomic yapılarını öğrenme.	3	1	5	4	3	5	5	3	4	2	5	1	3	4
Çeşitli deneysel çalışmalarla, fontları ailesiyle birlikte tanıma ve hakim olma.	5	1	3	1	4	3	4	1	3	5	3	4	2	4
Yazı okunabilir ve amaca uygun olarak doğru kullanma.	5	4	3	4	3	1	4	1	2	1	4	5	1	5
Metinler üzerinde espas çalışmalarıyla okunabilirliğin değişimini görme.	2	3	1	5	1	3	1	3	4	5	2	2	4	2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/377294>