



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yaz-Tipografi II	GRA128	3	2 + 1	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Proje temelli. Tipografik analizler. Alternatifler üretme, yorumlama.)				
Amaç	1. Duygu ve düşüncelerin simge ve metinlerle anlatımını sağlayacak biçim çalışması. 2. Tipografik elemanların tutarlı bir bütün oluşturacak biçimde düzenlenmesi. Önem derecesine göre görsel sıralama. 3. Tipografik elemanın, anlatılan olay içeriği ile olan ilişkisi. Tipografik birleşim, yapısal ilişkiler. 4. Form tekrarı yoluyla elemanların, tipografik bir kompozisyon içinde bağlanma ve birleştirilmesi ile ilgili uygulamalar.				
Ders İçeriği	Font içindeki görsel ilişkiler. Mesaja uygun doğru yazı karakteri seçimi. Tipografide sıradizim. Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi. Mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün yazı karakter araştırmaları.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Zahide ŞAHİN KUBAT				
Ders Kaynakları	Typographic Design:Form and Communication (Rob Carter, Ben Day, Philip Meggs), Modern Sanat ve Yeni Tipografi (Emre Becer), Grafik Tasarım Dergileri, Çağdaş Tipografinin Temelleri (Namık Kemal Sankavak), An A-Z of Type Designers (Neil Macmillan), 90th Century Type (Lewis Blackwell), Thinking with type Neville Brody Typo (Ellen Lupton), Typography 28 The Annual of the Type Directors Club, Typo Friedrich Friedl (Nicolaus Ott - Bernard Stein)				

Hafta	Konu
1	Dersin içeriğinin sunumu ve kullanılacak materyallerin ve işlemlerin tanıtılması
2	Tipografinin grafik tasarımdaki kullanım alanları örneklenerek anlatılması
3	Günümüz tipografik anlayışı ve geçmiş akımların karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve örneklerle analiz edilmesi
4	Günümüz tipografik anlayışı ve geçmiş akımların karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve örneklerle analiz edilmesi
5	Tipografinin kullanım alanlarına yönelik (afiş, kitap, dergi, kurumsal kimlik tasarımları v.b.) tipografik tasarımların yapılmasına ilişkin fikirlerin tartışılarak çeşitli tasarım teknik ve stillerinin tartışılması
6	Çalışmaların devamı; tasarımların üretilmesi aşamasının gözlemlenmesi ve karşılıklı fikir alışverişiyle tasarımın olgunlaştırılması
7	Çalışmaların devamı; uygulamanın tamamlanması, biçimsel açıdan analizinin yapılması
8	İlk ödev teslimi
9	Bir kavramın veya konunun, tipografik unsurların bütün imkanlarının kullanılmasıyla anlatılabilmesine ilişkin uygulamaların tartışılması
10	Çalışmaların devamı; yapılan tasarımın biçim ve içerik açısından analiz edilmesi
11	Öğrenilen kavramlar hakkında basılı malzemeler ve doğa üzerinde dengeli kesit arama çalışmaları.
12	Tipografinin bütün imkanları özgün ve yaratıcı şekilde kullanılarak, tipografinin kullanım alanlarına yönelik (afiş, kitap, dergi, kurumsal kimlik tasarımları v.b.) görsel bir problemin çözümüne ilişkin tasarımların tartışılması
13	Çalışmaların devamı; tasarımların üretilmesi aşamasının gözlemlenmesi ve karşılıklı fikir alışverişiyle tasarımın olgunlaştırılması
14	Son ödev teslimi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	3	14
Ara Sınav 1		15	1
Ara Sınav 2		10	1
Final		15	1
Ders İş Yükü:		124	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		4,86	

Program Çıktıları	
1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümlenme becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Basılı malzemeler üzerinde, metinle resim ilişkisini sorgulama, dengeleme ve uygun sonucu bulma	4	3	3	5	2	3	4	2	3	5	1	3	4	1
Kaligrafik yazı yazmayı öğrenme ve tasarımda kullanabilme.	5	3	3	4	2	5	2	3	4	2	4	1	5	4
Tasarım içerisinde yazının hiyerarşik düzenlemesinin önemi kavrama.	5	3	3	4	2	3	5	2	1	4	2	3	4	1
Harf, rakam ve noktalama işaretlerini kullanarak etkili görseller oluşturma.	3	4	3	4	5	4	1	4	3	5	5	1	4	1
Ortalama Değer	4,25	3,25	3	4,25	2,75	3,75	3	2,75	2,75	4	3	2	4,25	1,75

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/377296>