



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yerel Motiflerle Grafik Tasarım	GRA230	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Türk çini, tezhip, minyatür ve dokuma sanatında kullanılan motif ve desenlerin etimolojisini, motif tür ve çeşitlerini, çizim kurallarını teorik ve uygulamalı olarak öğrenciye aktarmak ve bu motiflerin dijital teknoloji yardımıyla farklı yüzeylere aktarmak amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Bu ders, geleneksel motiflerin incelenmesi ve yorumlanması ile grafik tasarım uygulamaları kullanılarak farklı yüzeylere çalışmaların yapılmasını hedeflemektedir				
Ders Veren	Öğr. Gör. Zahide ŞAHİN KUBAT				
Ders Kaynakları	Türk Geleneksel El Sanatları – Hülya Kalyoncu , Günümüzde geleneksel Türk Sanatı – Henry Glassie, Geleneksel Sanatlar Tasarım Yöntemleri - Üsküdar Sanat				

Hafta	Konu
1	Ders işleyiş ve kaynaklarının tanıtılması. Giriş, temel kavramlar.
2	Türk süsleme sanatlarında kullanılan motiflerin sınıflandırılması.
3	Çeşitli motif kullanımının örnekler üzerinden incelenmesi
4	Deneyisel motif uygulamaları hazırlama
5	Hazırlanan motif uygulamalarının Adobe Illustrator programında vektörel çizimi
6	Vektörel çizimin farklı ortamlara uygulanması
7	Yazının motif olarak kullanımı ile ilgili örnekler üzerinden inceleme
8	Yazı ile deneyisel motif uygulamaları hazırlama
9	Hazırlanan motif uygulamalarının Adobe Illustrator programında vektörel çizimi
10	Vektörel çizimin farklı ortamlara uygulanması
11	Figüratif motif kullanımının örnekler üzerinden incelenmesi
12	Figüratif motif ile deneyisel motif uygulamaları hazırlama
13	Hazırlanan figüratif uygulamaların Adobe Illustrator programında vektörel çizimi
14	Vektörel çizimin farklı ortamlara uygulanması

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	3	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Ara Sınav 1		7	1
Dönem Sonu Uygulaması		7	1
Ders İş Yüğü:		98	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,84	

Program Çıktıları	
1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümlene becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Geleneksel Türk Sanatlarında kullanılan motiflerin, kökenlerini, çizim kurallarını ve çeşitlerini tanımak ve motifleri, çizim kurallarına uygun şekilde uygulayabilme becerisi kazanmak.	4	2	4	3	2	3	1	4	3	2	3	1	1	3
Düzensel Motif Tasarımı Konusunda Yer Alan Temel Kavramları Tanımlar	5	2	3	2	3	5	2	3	1	2	1	3	1	2
Birim Motifin Temel Geometrisini Tasarlar. Motif Ağının Oluşmasında Kullanılacak Dönüşümleri Belirler	4	2	5	2	1	3	2	1	3	2	1	3	1	1

