



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Tiyatro Edebiyatı II	TDE328	6	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Sözlü, örgün.)				
Amaç	Tiyatro türünün ortaya çıkışı ve Tanzimat'tan günümüze Türk edebiyatındaki gelişimini anlatmak.				
Ders İçeriği	Tiyatro türünün ortaya çıkışı ve Tanzimat'tan günümüze Türk edebiyatındaki gelişimini yazar ve eserler üzerinden ele almak.				
Ders Kaynakları	Metin And, Türk Tiyatro Tarihi, İletişim Yayınları, Refik Ahmet Sevengil, Türk Tiyatrosu Tarihi, Alfa Yayınları, Sevda Şener, Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Dost Kitabevi				

Hafta	Konu
1	Tiyatronun ortaya çıkışı ve Batı Edebiyatında tiyatro
2	Tiyatronun ortaya çıkışı ve Batı Edebiyatında tiyatro
3	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Meddah, Karagöz, Orta oyunu)
4	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Meddah, Karagöz, Orta oyunu)
5	Tanzimat Öncesi Türk Tiyatrosu
6	Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosu
7	Tanzimat Dönemi Tiyatro Metinleri
8	Tanzimat Dönemi Tiyatro Metinleri
9	Meşrutiyet Dönemi Tiyatro Metinleri
10	Meşrutiyet Dönemi Tiyatro Metinleri
11	Türk Tiyatrosunda Gayrimüslimlerin Yeri
12	İstanbul'da Tiyatro Binaları
13	Darülbeyazıt'ın Kuruluşu
14	Darülbeyazıt'ın Yapısı

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metodlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Türk tiyatrosunun ortaya çıkışını, gelişimini ve günümüzdeki durumunu eser ve yazar incelemeleri ile kavramak.	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	1	2	5	5	5
Darülbeyazıt kuruluşunu öğrenir.	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	1	2	5	5	5
Tiyatro terimlerini kullanmayı öğrenir.	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	1	2	5	5	5
Tiyatro metinlerini tahlil edebilir.	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	1	2	5	5	5
Ortalama Değer	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	1	2	5	5	5