



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ARKEOLOJİ
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Hellen ve Roma Keramiği II	ARK320	6	3 + 0	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Keramik buluntular, arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında en çok sayıda ele geçen malzemeler arasında olup, alanın niteliği ve tarihlemesi hakkında bilgi verirler. Dersin öncelikli amacı, bölgesel akımları ve kronolojik gelişimi oturtmaktır.				
Ders İçeriği	Antik çağ seramiği, üretim ve bezeme teknikleri, formlar, bölgelerarası etkileşimler.				
Ders Kaynakları	B. Cohen, Attic Bilingual Vases and their Painters, New York, 1978, J. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery, British Museum Press 1997, J.Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Thames and Hudson, 1996, S.I.Rotroff, Hellenistic Pottery, Athenian Imported Moldmade Bowls, The Athenian Agora XXII, Princeton 1982, P. Dupont, East Grek Pottery, London, 1998, D.P.S. Peacock- D.F. Williams, Amphorae And The Roman Economy, 1985, J. V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery, London, 1988, J. Boardman, Siyah Figürlü Atina Vazoları, Londra, 1991, J.P.Green, " Gnathia and other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey", Céramiques hellénistiques et romaines III, Paris 2001, 57-103, J. Boardman, Early Grek Vase Painting, London, 1998, H.Thompson, Two Centuries of Hellenitic Pottery, Hesperia III, 1934, 311-480, R.M.Cook, Greek Painted Pottery, London, 1997, LRCW2, Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, ed. M. Bonifay, J.-C. Treglia, Vol. I, BAR Int Ser. 1662 (I), Oxford 2007, V.R. Anderson-Stojanovic, STObI:The Hellenistic and Roman Pottery, 1992				

Hafta	Konu
1	Kap Formları ve Giriş
2	Klasik Dönem Tarihi
3	Arkaik Kırmızı Figüre Giriş
4	Arkaik Formlar, Tarihendirme ve Süslemeler
5	Öncüler Grubu ve Kyliks Ressamları
6	Klasik Dönem'e Giriş ve Erken Klasik Ressamları
7	Klasik Ressamlar, Beyaz Zemin ve Lekythoslar
8	Geç Klasik Ressamlar
9	Klasik Sahneler
10	Klasik Teknik, Üretim, Pazarlama ve Formlar
11	Hellenistik Dönem Tarihi
12	Hellenistik Dönem Seramiği
13	Roma Dönemi Tarihi
14	Roma Seramiği

Program Çıktıları

- Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
- Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
- Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
- Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
- Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
- Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
- Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
- Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
- Evrensel bilim etiğine uygun hareket eder.
- Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Çanak çömleğin yayılım alanlarını öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hellen kap formları hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hellen seramik kronolojileri hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Keramik üretim süreçlerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bölgesel üretimleri tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-