



| Ders Adı                     | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Dekorasyon Üretim Teknikleri | İMS263  | 4       | 2 + 2    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm                  | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (yüz yüze)  |         |          |      |         |
| Amaç                         | Bu ders, öğrencilere tasarım endüstrisinde kullanılan malzeme çeşitlerinin ve uygulama süreçlerinin öğretilmesini amaçlar.  |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                 | Bu ders çağın akıllı tasarım uygulamaları, dönemlerin belirleyici tasarım özellikleri, kaplama, sıva-boya, alçı işleri, yalıtım uygulamaları ve iş güvenliği gibi konuları kapsamaktadır.   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları              | 1-Prof.Dr. H. Çetin Türkçü, "Yapım İlkeler, Malzemeler, Yöntemler, Çözümler", Birsen Yayınevi, İstanbul,2015.,<br>1-Prof.Dr. H. Çetin Türkçü, "Yapım İlkeler, 2- Prof.Dr. Abdullah Sönmez, Yrd.Doç.Dr. Mehmet Budakçı, "Ağaç İşlerinde Üstüzyüz İşlemleri II", Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, 2004. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu  |
|-------|---|
| 1     | Ders tanımı ve işleyiş sürecinin açıklanması.   |
| 2     | Dekorasyonun Tarihsel Süreci  |
| 3     | Duvar Kaplaması Çeşitleri ve Uygulamaları   |
| 4     | Duvar Kağıtları ve Uygulamaları / Dekoratif Duvar Boyama Uygulamaları                           |
| 5     | Döşeme Kaplama Çeşitleri / Uygulamaları   |
| 6     | Asma Tavan Uygulamaları   |
| 7     | Dekorasyonda Metal Malzeme Kullanımı ve Yöntemleri  |
| 8     | Ara Sınav   |
| 9     | Dekorasyonda Kumaş Kullanımı / Üretimi / Çeşitleri / Uygulamaları                               |
| 10    | Dekorasyonda Plastik / Alçı / Kireç Malzeme Kullanımı / Uygulamaları                            |
| 11    | Dekorasyonda Ahşap Uygulamaları / Ağaç Türlerinin Kullanım Yerleri                              |
| 12    | Ağaç Malzemenin Korunması (Emprenye)  |
| 13    | Ağaç Boyalarıyla Ahşap Mobilyanın Renklendirilmesi / Ahşap Yüzeyle Uygulanan Dekoratif İşlemler |
| 14    | Boya - Vernik Sürme Teknikleri / Boya - Vernik Katmanlarında Oluşan Kusurlar                    |

**Program Çıktıları**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.  |
| 2  | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.  |
| 3  | Özgün ürünler oluşturabilir.  |
| 4  | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.   |
| 5  | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)   |
| 6  | Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.  |
| 7  | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.  |
| 8  | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.  |
| 9  | Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır.  |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.   |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.  |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.                                   |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Bu dersi alan öğrenciler iç mekan tasarımlarının uygulama aşamalarına ait terimler ve kavramlar hakkında bilgi alırlar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Bu dersi alan öğrenciler üretim sürecinde yer alan farklı disiplinlerin etkileşimlerini ve görevlerini açıklar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Bu dersi alan öğrenciler tasarımlarının projelendirme süreçlerinde derste edinmiş oldukları uygulama bilgileri ile yaratıcı fikirlerini sınırlarını bilerek hareket etmeyi öğrenir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Bu dersi alan öğrenciler sektördeki farklı disiplinler ile çalışmayı ve doğru ilişkiler kurmayı öğrenerek mesleki ve sosyal hayatlarını geliştirirler.                              | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Bu dersi alan öğrenciler sektördeki farklı disiplinler ile çalışmayı ve doğru ilişkiler kurmayı öğrenerek mesleki ve sosyal hayatlarını geliştirirler.                              | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |