



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Islak Mekan Tasarımı	İMS271	4	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Konu anlatım, Soru-Cevap, Uygulama, Sunum)				
Amaç	Öğrenciye ıslak mekanlarda tasarım ilke- standartları bilgisini vererek, teknik sınırlayıcılar, su tesisatı ve ıslak mekan öğeleri üzerine bilgilendirerek, örnek mekanlarda verilerin analiz edilip tasarım önerilerinin geliştirilmesini amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Islak Mekan: Tanımı, Özellikleri; Konut, Ticari ve Kamusal Mekanlarda Islak Mekanlar, Islak mekanlarda (mutfak, banyo, tuvalet vb.) verilerin analizi, ıslak mekanlarda tasarım ilke ve standartları; tasarım ve uygulama açısından malzeme seçimlerinde gerekli kriterler; aydınlatma ve renk kullanımları, elektrik ve su tesisatı gözetilerek ıslak mekan proje hazırlama süreci.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Furkan BAYRAM				
Ders Kaynakları	Germer, J. (2006). Kitchen and Bath Systems: Mechanical, Electrical, Plumbing. National Kitchen & Bath Association. Newton, D. (2006). Kitchen and Bathroom Drawing: Documents, Drafting, Presentation. National Kitchen & Bath Association. Yazıcıoğlu, D. A. (2010). Mutfak Tasarım Süreci. İstanbul: Literatür Yayıncılık Dağıtım.				

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle Tanışma, Dersin Amacı, İşlevi, İşlenişle İlgili Açıklamalar
2	Ders tanımı ve işleyiş sürecinin açıklanması; Islak mekan: Tanımı ve özellikleri
3	Islak mekan örneklerinin sunumu ve irdelenmesi
4	Konsepte uygun alternatifli ıslak mekan (banyo) tasarımı çalışması
5	Araştırma, konsept ve eskiz paftası oluşturulması
6	Islak mekan (banyo) çözümünün yapılması. 1/20 Ölçekte Plan-kesit şeklinde çizilmesi
7	Proje teknik çizim ve sunum tekniklerinin irdelenmesi
8	Vize
9	Konsepte uygun alternatifli ıslak mekan (mutfak) tasarımı çalışması
10	Araştırma, konsept ve eskiz paftası oluşturulması
11	Islak mekan (mutfak) çözümünün yapılması. 1/20 Ölçekte Plan-kesit şeklinde çizilmesi
12	Proje teknik çizim ve sunum tekniklerinin irdelenmesi
13	Proje teknik çizim ve sunum tekniklerinin irdelenmesi
14	Final

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlara ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
İşlev-form-renk-ışık-malzeme faktörlerini iç mimari tasarımda kullanabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Islak mekan tasarım standartları hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İki ve üç boyutlu özgün ıslak mekanlar tasarlar, çizer ve uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Islak mekanlar için gerekli verilerin analizlerini yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-