



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Yat Tasarımı | İMS268 | 3 | 2 + 2 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Öğrenci bu ders ile yelkenli ve motoryatların tasarım esaslarını, özelliklerini öğretmek ve uygulamalı bir tasarım süreci gerçekleştirir. | | | | |
| Ders İçeriği | Yat tanımı ve yatların sınıflandırılması, Dizayn ifadesi ve dizayn isteklerinin belirlenmesi, dizayn spirali, Tekne form tiplerinin genel özellikleri ve karşılaştırılması, Genel yerleşim planı, Deplasman ve yarı deplasman tipi tekne formu tasarımı, Kayıcı tekne formunun özellikleri, Kayıcı tekne form tasarımı, Mtor yat tasarımı, genel özellikler ve özel istekler, Yelkenli yat tasarımı, genel özellikler ve özel istekler, Yelkenli teknelerde salma ve yelken tasarımı, Yat üretim yöntemleri ve yat yapımında kullanılan malzemeler, Yatların tasarım standartları. | | | | |
| Ders Kaynakları | Yat Tasarımı Genel İlkeleri – Lars Larsson/Rolf Eliasson, Wooden Power Boats – Benjamin Mendlowitz/Maynard Bray | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Yat tanımı ve yatların sınıflandırılması |
| 2 | Dizayn ifadesi ve dizayn isteklerinin belirlenmesi, dizayn spirali |
| 3 | Tekne form tiplerinin genel özellikleri ve karşılaştırılması |
| 4 | Genel yerleşim planı |
| 5 | Deplasman ve yarı deplasman tipi tekne formu tasarımı |
| 6 | Amaçlarına göre özelleşmiş tasarımlar |
| 7 | Tipler ve sınıflandırmalar |
| 8 | ARASINAV |
| 9 | Projelendirme aşamaları |
| 10 | Mekân kurgusu ve ilişkileri |
| 11 | Yat Mobilyaları |
| 12 | Mekanik alan ve sistemler |
| 13 | Donanım ve Aksesuarlar |
| 14 | Tasarım ve üretimde iş programı yönetimi |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar. |
| 2 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir. |
| 3 | Özgün ürünler oluşturabilir. |
| 4 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır. |
| 5 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb) |
| 6 | Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır. |
| 7 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir. |
| 8 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. |
| 9 | Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır. |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir. |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır. |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Gezi Teknelerinin tarihsel, toplumsal ve ekonomik süreçlere bağlı olarak gelişimini bilir ve tasarım stillerini tanıır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Gezi Teknelerinin teknik yapısı, mekân kurgusu, tasarım ana ilkeleri ve ilişkileri konusunda temel kavramları öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yat tasarım ve üretim sürecinde tasarımcının yeri yetkisi ve sorumluluklarını bilir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Teklif projesi aşamasında üretime katılma koşullarını raporlayabilir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Basit düzeyde projelendirilmiş tasarımlar üzerinde hakimiyetin koşullarını öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |