



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	İMS278	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (yüz yüze)				
Amaç	Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini kavraması ve uygulaması amaçlanır				
Ders İçeriği	Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini içerir.				
Ders Kaynakları	Barışta, H. Örcün. (1988). Türk El Sanatları. Kültür Bakanlığı Yayınları, 975., Barışta, H. Örcün. (2005). Cumhuriyet Dönemi Türk Halk Plastik Sanatları. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara., Öztürk, İsmail. (1998). Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş. Ankara., Barışta, H.Örcün (2015). Türk El Sanatları. İstanbul				

Hafta	Konu
1	1 Geleneksel Türk sanatları ile ilgili terim ve kavramlar, önemi, bireye topluma ve ülke ekonomisine katkıları
2	2 Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi.
3	3 Türk süsleme sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar
4	4 Hammadde ve yapım tekniğine göre geleneksel sanatların sınıflandırılması
5	5 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
6	6 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
7	7 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları
8	8 Ara Sınav
9	9 Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması
10	10 Türk Süsleme Sanatında Motif ve Desen grupları ( Geometrik, Bitkisel )
11	11 Filografi Uygulamaları
12	12 Filografi Uygulamaları
13	13 Filografi Uygulamaları
14	14 Filografi Uygulamaları

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	10
Ara Sınav 1		1	1
Uygulama 1		3	6
Dönem Sonu Uygulaması		12	1
Ders İş Yüğü:		103	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,04	

Program Çıktıları	
1	Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2	Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3	Özgün ürünler oluşturabilir.
4	Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6	Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarında ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8	Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9	Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır.
10	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır.
11	Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12	Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13	İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Geleneksel Türk sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları tanımlar.	3	3	5	3	2	4	3	4	4	2	4	5	4
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının sınıflandırılmasını yapar.	3	4	5	3	2	4	4	3	4	2	4	4	4
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının yapım ve süsleme tekniklerini çözümler.	3	1	5	3	2	3	4	3	4	4	5	4	4
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının ekonomiye katkılarını ifade eder.	3	3	5	4	1	4	4	4	5	4	5	4	5
Ortalama Değer	3	2,75	5	3,25	1,75	3,75	3,75	3,5	4,25	3	4,5	4,25	4,25

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiyetir/389331>