



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ

COĞRAFYA
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Fotoğraf Teknikleri	COĞ284	4	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Coğrafya - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Öğrencilere temel fotoğraf bilgi ve becerilerini kazandırmak				
Ders İçeriği	Coğrafya eğitiminde peyzaj analizi önemli bir yere sahiptir. Peyzaj analizinin yapılması için fotoğraf, resim ve video gibi görsel materyale ihtiyaç duyulmaktadır. Öğrencilerin peyzaj analizinde kullanmaları için peyzaj fotoğraflarını çekim yöntem ve ipuçlarını içeren bu derste hem uygulamalı hem de teorik olarak çeşitli eğitimleri yapılacaktır.				
Ders Kaynakları	Özer Kanburoğlu, Aldan Zye Fotoğraf, Say Yayınları, İstanbul, 2005., *Sontag, Susan (1982) Fotoğraf Üzerine. Harmondsworth: Penguin Books. *Barthes, Roland (1992). Camera Lucida. İstanbul : Altıkırkbeş. *Candemir, Abdülkadir (1996) Temel Fotoğraf Notları. Eskişehir: Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. http://www.agfahome.com , Barthes, Roland (1992). Camera Lucida. İstanbul : Altıkırkbeş., Sontag, Susan (1982) Fotoğraf Üzerine. Harmondsworth: Penguin Books., Candemir, Abdülkadir (1996) Temel Fotoğraf Notları. Eskişehir, Kılıç, Levend (2000) Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Yayınevi., Digital Photography Simplified, R. Sheppard, Wiley Publishing Inc., ISBN: 978-0-470-38025-3, Indianapolis, 2008., Digital Art Photography for Dummies, M. Bamberg, Wiley Publishing Inc., ISBN: 10: 0-7645-9801-5, Indianapolis, 2006., Photographic Lighting, J. Child and M. Galer, Focal Press, Fourth Edition, ISBN: 978-0-240-52095-27, 2008., Özer Kanburoğlu, Aldan Zye Fotoğraf, Say Yayınları, İstanbul, 2005., *Sontag, Susan (1982) Fotoğraf Üzerine. Harmondsworth: Penguin Books. *Barthes, Roland (1992). Camera Lucida. İstanbul : Altıkırkbeş. *Candemir, Abdülkadir (1996) Temel Fotoğraf Notları. Eskişehir: Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. http://www.agfahome.com , Barthes, Roland (1992). Camera Lucida. İstanbul : Altıkırkbeş., Sontag, Susan (1982) Fotoğraf Üzerine. Harmondsworth: Penguin Books., Candemir, Abdülkadir (1996) Temel Fotoğraf Notları. Eskişehir, Kılıç, Levend (2000) Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Yayınevi., Digital Photography Simplified, R. Sheppard, Wiley Publishing Inc., ISBN: 978-0-470-38025-3, Indianapolis, 2008., Digital Art Photography for Dummies, M. Bamberg, Wiley Publishing Inc., ISBN: 10: 0-7645-9801-5, Indianapolis, 2006., Photographic Lighting, J. Child and M. Galer, Focal Press, Fourth Edition, ISBN: 978-0-240-52095-27, 2008.				

Hafta	Konu
1	Alan derinliği ve fotoğrafa etkisi
2	Objektif odak uzaklığına göre alan derinliğine etkisi
3	Diyafram açıklığının alan derinliğine etkisi
4	Mimari fotoğraf çekimi
5	Objektifler ve Çeşitleri
6	Portre çekimi
7	Çekim modları
8	Ara Sınav
9	Kompozisyonda altın oran kuralı
10	Kompozisyonda altın oran kuralı
11	Fotoğrafta kullanılan kompozisyon kuralları
12	Kompozisyonda kullanılan görsel öğeler
13	Fotoğrafların Değerlendirilmesi
14	Fotoğrafların Değerlendirilmesi

Program Çıktıları	
1	Coğrafya alanında lisans düzeyde belirli bir konuda güçlü bir alt yapıya sahip olur
2	Bilgilerini gerek teorik coğrafya, gerekse coğrafyanın uygulandığı başka alanlarda kullanabilir donanımda olur
3	Coğrafya alanında veya coğrafyada kullanılan diğer alanlarda karşılaştığı problemlere çözümler üretebilir
4	Coğrafya uygulamaları için yeni teknikleri ve teknolojik araçları yetkinlikle kullanabilir
5	Disiplinler arası çalışmalar yapabilir
6	Eleştirel bakış açısına sahip olur
7	Yaşam boyu öğrenimin önemini kavramış ve kendini sürekli geliştirmeye açık olur
8	Bireysel sorumluluk alabilir
9	Zamanını iyi kullanmayı bilir
10	Etik değerlere bağlıdır
11	Sosyal ve kültürel farklılıklara saygılı, ayrımcılığın her türüsüne karşıdır
12	Coğrafya ile ilgili farklı alanlardaki uzmanlarla işbirliği kurabilme becerisi kazanır
13	Karşıt görüşleri değerlendirebilme, standartlarla test edebilme becerisi kazanır
14	İlkel olmayı öğrenir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozisyon kurallarına göre uygun fotoğraf çekmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Değişik konularda fotoğraf çekmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diyafram, obtüratör ve ISO kavramlarını bilir ve çekimlerde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital fotoğraf makinesini tanır, kısımlarını bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozisyon kurallarına göre uygun fotoğraf çekmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Değişik konularda fotoğraf çekmek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diyafram, obtüratör ve ISO kavramlarını bilir ve çekimlerde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dijital fotoğraf makinesini tanır, kısımlarını bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/398371>