



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Desen IV	RES204	4	1 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Kompozisyon oluşturma, resmetme ve iki boyutlu düzlemde biçimlendirmeyi farklı çizim ve boyar malzemeler ile uygulama, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde özgün üretimini amaçlar.				
Ders İçeriği	Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmaları için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesi içerir.				
Ders Kaynakları	Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012, Kolektif, Çizim Sanatı, Çizim El kitabı, Remzi Kitabevi, 2006, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 5, Işık ve Gölgenin Çizimi, Beta Yayınları, 2017, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 6, İnsan Anatomisi, Beta Yayınları, 2018, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 8, Perspektifi Anlamak, Beta Yayınları, 2016, Stanyer, P., The Complete Book of Drawing Techniques A Professional Guide for the Artist, Arcturus Publishing Ltd., 2003				

Hafta	Konu
1	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının, karakalemle çizilmesi.
2	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının, karakalemle taranması ve tonlanması.
3	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının, sangin ve füzün gibi malzemelerle çizilmesi.
4	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının, sangin ve füzün gibi malzemelerle taranması ve tonlanması.
5	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının ve modelin üzerindeki kıyafetin kumaş yapısının, karakalemle çizilmesi.
6	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının ve modelin üzerindeki kıyafetin kumaş yapısının, karakalemle taranması ve tonlanması.
7	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının ve modelin üzerindeki kıyafetin kumaş yapısının, sangin ve füzün gibi malzemelerle çizilmesi.
8	Canlı modelden torsonun anatomik yapısının ve modelin üzerindeki kıyafetin kumaş yapısının, sangin ve füzün gibi malzemelerle taranması ve tonlanması.
9	Canlı modelin anatomik yapısının, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
10	Canlı modelin anatomik yapısının, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
11	İki farklı canlı modelin anatomik yapısının, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, kompozé edilerek çizilmesi.
12	İki farklı canlı modelin anatomik yapısının, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, kompozé edilerek taranması ve tonlanması.
13	Dış mekanda yer alan insan figürlerinin kompozé edilerek çizilmesi, taranması ve tonlanması.
14	Ders süresince yapılan uygulamaların değerlendirilmesi ve sergilenmeye hazır hale getirilmesi.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	10	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	4
Ara Sınav 1		5	1
Ara Sınav 2		5	1
Final		7	1
Uygulama 1		7	1
Dönem Sonu Uygulaması		7	1
Uygulama 2		7	1
Ödev (Sunum)		7	1
Ders İş Yükü:		133	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		5,22	

Program Çıktıları
1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10 Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Çizim ve resmetme tekniklerini kullanır.	5	3	3	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme.	5	3	3	3	3	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5
Koyu-orta-açık değerleri farklı boyar malzeme ile iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular.	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5
Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi.	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir.	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Ortalama Değer	5	4	3,8	3	4,2	4,4	5	5	5	4,2	3	4,8	5	4,6	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/398868>