



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Ortam Odaklı Sanat I	RES223	3	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma, uygulama)				
Amaç	Ortam odaklı sanat dersinin amacı, öğrencilerin sanat eserlerini çevre ve mekân ile etkileşim içinde oluşturmalarını sağlamaktır. Öğrencilerin belirli bir mekânın fiziksel, kültürel, tarihsel ve sosyal özelliklerini göz önünde bulundurarak sanatsal müdahaleler yapmalarını teşvik etmek ve çevresel farkındalıklarını artırmaktır.				
Ders İçeriği	Öğrencilerin mekânın fiziksel ve kültürel bağlamlarını araştırarak site-spesifik sanat projeleri geliştirmelerini içerir.				
Ders Kaynakları	Gaston, B., Çev. Tümertekin, A, Mekânın Poetikası, İthaki Yayınları, 2014, Foster, H., Çev. Hoşsucu, E., Gerçeğin Geri Dönüşü, Ayrıntı Yayınları, 2017, Şahiner, R., Sanatta Postmodern Kırılmalar, Ütopya Yayınevi, 2013, Bürger, P., Çev. Özbek, E., Avangard Kuramı, İletişim Yayınları, 2014, Yılmaz, M., Modernizmden Postmoderenizme Sanat, Ütopya Yayınevi, 2005, Antmen, A., 20. yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayınevi, 2008, Yılmaz, M ve AN. Yılmaz (2023). Sanat ve Kavramlar, Ütopya Yayınevi				

Hafta	Konu
1	Ortam Odaklı Sanat Terimi/ Nesne, Mekân, Zaman ilişkisi
2	Tarihsel Referanslar ve Yeni Yaklaşımlar ile Ortam Odaklı Sanat
3	Türkiye’de Ortam Odaklı Sanat Pratikleri (1970,1980,1990 ve 2000’ler)
4	Türkiye’de Ortam Odaklı Sanat Pratikleri (1970,1980,1990 ve 2000’ler)
5	Yeni Medya Sanatlarında Ortam Odaklı Deneysel yaklaşımlar- Seyircinin (İzleyicinin) rolü
6	Yeni Medya Sanatlarında Ortam Odaklı Deneysel yaklaşımlar- Seyircinin (İzleyicinin) rolü
7	Arazi Sanatı, Çevre ve Ekolojik Sanat, Yoksul Sanat (Arte Povera) ve Kamusal Sanat’ın Ortam Odaklı yaklaşımlar bağlamında incelenmesi
8	Mekânda ışık, ses, doku ve materyallerin etkileri
9	Algısal deneyimler ve sanatsal dönüşüm
10	Sanatın toplumsal mekânlarda nasıl kullanılabileceği
11	Mekân odaklı projeler geliştirme
12	Mekân odaklı projeler geliştirme
13	Mekân odaklı projeler geliştirme
14	Mekân odaklı projeler geliştirme

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Alternatif sanatsal çalışma, yöntem ve beceri kazanacaktır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanata alternatif bir yaklaşımla düşünebilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kamusal mekana sanatsal bir gözle bakabilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortam odaklı sanat yaklaşımına dayalı üretilen sanat uygulamalarını anlayabilme becerisi kazanacaktır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bir mekanı sanatsal bağlamda düşünebilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-