



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Perspektif	İMÇ225	3	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Örgün eğitim yüz yüze.)				
Amaç	Öğrencini, üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisinin kazandırılması, iki boyutlu çizimden üçüncü boyuta ve üç boyuttan iki boyuta çizim yapılabilmesi. İç mekan tasarımında üç boyutlu görseller oluşturabilmesi ve üç boyutlu görsel iletişim dilini ve perspektif çizim yöntemlerini öğrenmesi.				
Ders İçeriği	Paralel perspektif (aksonometrik ve eğik) ve Konik Perspektif (kaçışlı) türlerini içerir.				
Ders Kaynakları	Şahinler, O., Artistik Perspektif, İDGSA, 1982, İstanbul, Hotan, H., Mimar Perspektif ve Gölge, YEM yayını, 1999, İstanbul, Cole, A., Perspective, Dorling Kindersley Limited, , 1992, London, Canbulat, T. (2018) İç Mimarlıkta Teknik Resim: Tanımlar-Tasarı Geometri Teknik Resim-Perspektif. Remzi Kitabevi				

Hafta	Konu
1	Perspektife giriş: tanım, amaç ve. içerik aktarımı.
2	İzometrik Perspektif
3	Dimetrik Perspektif
4	Trimetric Perspektif
5	Kavaliyer Perspektif
6	Militer Perspektif
7	Ara Sınav
8	Konik Perspektif
9	Konik Perspektif
10	Konik Perspektif
11	Konik Perspektif
12	Konik Perspektif
13	Konik Perspektif
14	Konik Perspektif
15	Dönem Sonu Sınavı

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	14	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	4
Ara Sınav 1		4	1
Dönem Sonu Uygulaması		4	1
Ödev (Sunum)		4	1
Ders İş Yüğü:		76	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,98	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
İki ve üç boyutlu görsel iletişim dilini oluşturan teknik çizim yöntem ve standartlarını bilme ve uygulama	5	5	5	5	1	2	2	2	2	3	4	5
Objeden mekana farklı ölçeklerdeki tasarımları iki ve üç boyutlu olarak teknik çizim yöntemleriyle ifade edebilme	5	5	5	5	1	2	3	4	2	3	4	4
Karşılaştığı grafik anlatım biçimlerinde hangi teknik çizim yönteminin kullanıldığını ayırt edebilme, çoklu okumalar ve eleştiri yapabilme.	5	5	5	5	4	2	3	4	3	3	4	4
Perspektif ilkelerini temel tasarım, matematik ve geometri ilkeleriyle ilişkilendirir.	5	5	5	5	3	3	3	2	3	4	2	3
Perspektif ilkelerini iki ve üç boyutlu çizimler yapmakta kullanılan bilgisayar pragramlarına müdahale etmede kullanır.	4	4	4	4	3	2	3	2	2	4	4	3
Ortalama Değer	4,8	4,8	4,8	4,8	2,4	2,2	2,8	2,8	2,4	3,4	3,6	3,8

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/399030>