



| Ders Adı                    | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Tasavuf Musukisi Repertuarı | İİF224                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4       | 3 + 0    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm                 | İslami İlimler - Lisans (Yüze yüze )                                                                                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Amaç                        | Bu ders kapsamında Tasavuf Musikisinin ve daha genel olarak Dinî Musikinin temel konuları dinleyicilere aktarılacaktır.                                                                                                                                                                    |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                | Klasik Türk Müziğinin temeli olan meşk usulü ile Tasavuf Müziğinin nadide örnekleri, katılımcılarla çalışılacaktır.                                                                                                                                                                        |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları             | İlahiler, Ali Rıza Şengel-Abdulkadir Töre(nşr. Yusuf Ömürlü)D.İ.A ilgili maddeleM. Nazmi Özalp, Türk Musiki Tarih, Büyük Türk Musikisi ansiklopedisi, Yılmaz Öztunalsmail Hakkı Özkan/ Türk Musikisi Nazariyatı ve Usûlleri Kudüm Velveleler, Türk musikisi beste formları, M. Nazmi Özalp |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                     |
|-------|------------------------------------------|
| 1     | Tasavufta Musiki                         |
| 2     | Klasik Musikimizde Tasavuf Musikisi      |
| 3     | Tekke ve Cami Musikisi Kavramları        |
| 4     | Tasavuf Musikisi Bestekârları            |
| 5     | Mutasavıf Şair ve Bestekârlar            |
| 6     | Mevlit                                   |
| 7     | Miraciye                                 |
| 8     | Tekke Musikisi Bestekârlığı              |
| 9     | Tekke Musikisinde İcra ve Tavr           |
| 10    | Kaside,                                  |
| 11    | Mersiye                                  |
| 12    | Naat                                     |
| 13    | Tekke Musikisinde Zıkrın Önemi ve Manası |
| 14    | Dinî Musikide Kullanılan Makamlar        |

#### Program Çıktıları

- Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir.
- Dini vacibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir.
- İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir.
- Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmeye kullanabilir.
- İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütbilme konusunda yetkindir.
- Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir.
- İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
- İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili toplumla, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir.
- Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                    | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 |
|-------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Tatbiki olarak dini musiki formlarını icra eder                         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |
| Türk din musikisinin geleneksel icra ve çeşitleri hakkında bilgi edinir | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |
| Ortalama Değer                                                          | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |