



| Ders Adı        | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| İleri Tipografi | BYT213                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3       | 2 + 1    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Konu anlatımı, Soru-Cevap, Uygulama, Sunum)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Amaç            | Bu dersin amacı, tasarım çalışmalarında tipografik elemanları etkin, yaratıcı ve özgün bir ifade aracı olarak kullanma becerisini geliştirmek ve tipografik yaklaşım anlayışıyla iletişim tasarımının önemli bir anlatımı olarak öğrencilere aktarabilmektir.                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Temel fontların yaratılış amaçları ve kullanım alanları incelenerek, bilinen yazı karakterlerine yeni biçimler eklenerek özgün font sistemleri geliştirilmesi için uygulamalar yapılır. Metinsel düzenlemelere yaratıcı yaklaşımlar geliştirilir. Yeni yazı fontları üretilir. Mevcut yazı fontları üzerinde geliştirmeler yapılır.                                                                                                                 |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Sarıkavak, N. K., Tipografinin Temelleri, Doruk Harflerle tasarım / James Craig – William Bevington, Grafik tasarım / Alan Weil, Tipografi ile ilgili tez çalışmaları Ambrose, G., Harris, P. (2012). Tipografinin Temelleri. Literatür Yayınları, İstanbul. Ambrose, G., Harris, P. (2012). Görsel Tipografi Sözlüğü. Literatür Yayınları, İstanbul. Ambrose, G., Harris, P. (2014). Grafik Tasarımda Tipografi. Literatür Yayınları, İstanbul. 4. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Öğrencilerle Tanışma, Dersin Amacı, İşlevi, İşlenişle İlgili Açıklamalar                                |
| 2     | Tipografi ile ilgili önceki bilgilerin değerlendirilmesi                                                |
| 3     | Örneklerle ileri tipografik uygulamaların incelenmesi                                                   |
| 4     | Tipografik tasarım kriterleri                                                                           |
| 5     | Başlık, alt başlık, metin ve benzeri yazınsal tasarım elemanları incelenmesi                            |
| 6     | Temel fontların yaratılış amaçları ve kullanım alanları incelenmesi                                     |
| 7     | Tasarlanacak yazı tipi için kavram ve fikir eskizleri, örnekler ve tartışma                             |
| 8     | Vize                                                                                                    |
| 9     | Font tasarımı, ölçüsü, düzenleme ve yazı imaj kombinasyonları, Özgün yazı karakterlerinin oluşturulması |
| 10    | Grafik ve fotoğrafta tipografik düzenlemeler                                                            |
| 11    | İmajdan font bulma uygulamaları                                                                         |
| 12    | Baskı yazılarının diğer tasarım elemanlarıyla birlikte yaratıcı tasarımlara uygulanması                 |
| 13    | Özgün değişik yazı stilleri uygulamaları                                                                |
| 14    | Final                                                                                                   |

#### Program Çıktıları

- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
- Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
- Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
- Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
- Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
- Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
- Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                    | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Tipografi ile imajı doğru biçimde birleştirebilir.      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Tipografiyi üç boyutlu olarak görüp, değerlendirebilir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Tipografi ile ilgili birikim sahibidir.                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Tipografik tasarımın ileri düzey özelliklerini tanıır.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Kavram-ürün ilişkisini analiz edebilir.                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                          | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |