



| Ders Adı            | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Gravür Uygulamaları | BYT246                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3       | 2 + 1    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm         | Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Sunum - Ödev - Uygulama)                                                                                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Amaç                | Özgün baskı dersi yapısı gereği öğrencilerin aktif katılımı ile atölyede uygulanmaktadır. Teknik ve uygulama çalışmalarının yanı sıra Özgün Baskı Resmin tarihsel sürecini içeren örneklerle de öğrencilerin bu konudaki bilgileri arttırılmaktadır.                                                                             |         |          |      |         |
| Ders İçeriği        | Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik gravür uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır. Genel Tanımlar (Disiplinlerarası bir çalışma olarak Duvar Resmi, mimari ve sanat ilişkisi, projeyi kağıt üzerinde hazırlamaktan uygulamaya kadar olan aşamalar, sunum)                      |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları     | Schwartz, Gary D. The complete etchings of Rembrandt, Dover yayınları, 1994, Strauss, Walter L. The complete engravings, etchings and drypoints of Albrecht Dürer, Dover yayınları, 1972 Gölönü, G. Kazi Resim, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, İstanbul 1979. Çelik, H. Gravür Sanatı, Engin Yayıncılık, İstanbul 2000. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 1     | Gravür baskı kavramı, içerik ve malzeme bilgilerinin verilmesi      |
| 2     | Gravür baskı için kompozisyon oluşturulması, malzeme temini,        |
| 3     | Kalıp malzemesine desen aktarımı, laklama ve oyma işlemleri         |
| 4     | Tek renkli baskı uygulamaları,                                      |
| 5     | Kazma, asitle oyma, baskıların geliştirilmesi, çok renkli baskılar, |
| 6     | Baskıların paspartulanması, numaralanması, imzalanması,             |
| 7     | vize                                                                |
| 8     | Çok renkli gravür için araç-gereç ve makinelerin tanıtılması        |
| 9     | Kompozisyonlar hazırlanması, renk ayırımı ve kalıp elde etme,       |
| 10    | Baskı zenginleştirme, yeni dokular ve tonlar ekleme,                |
| 11    | Baskı uygulamaları, malzeme kullanımı,                              |
| 12    | Baskıların ilave doku ve renklerle zenginleştirilmesi,              |
| 13    | Baskıların ilave doku ve renklerle zenginleştirilmesi,              |
| 14    | Baskıların sergilenmeye hazır hale getirilmesi,                     |

#### Program Çıktıları

- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
- Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
- Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
- Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
- Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
- Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
- Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                               | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| hazır malzemelerle tasarım ve yorumlama becerilerini kazanır.                                                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| özgün kazı resmin nitel ve nicel gereklerini uygulayarak açıklama                                                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| kazı resim araçlarını "plastik" olanı oluşturmada yetkin kullanabilme                                                              | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| kazı resim teknik ve araçlarının, sanat tarihsel üslup ve akımlarla ilişkisini ortaya koyabilme ve kişisel anlatım arayışına girme | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                                                                                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |