



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU
İÇ MEKAN TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Geleneksel Türk Konutlarında Mekan Kurgusu	İMS261	4	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu dersin ana amacı, geleneksel Türk konut mimarisine ilişkin kavramlar, bileşenler ve süreçlerin irdelenmesi, öğrencinin geleneksel konutlara ilişkin gözlem ve yorum yeteneğinin artırılmasıdır.				
Ders İçeriği	Bu ders; Ders Tanıtımı, Geleneksel Türk Evi Özellikleri, Türk Kent Yerleşimine Ait Özellikler, Türk Evi Kavramı – Tarihçesi, Türk Evi Mekân Kurgusunu Etkileyen Faktörler, Türk Evinde Kullanılan Malzemeler, Türk Evi Plan Tipolojileri, Mekân-Yaşanabilirlik İlişkisinin İrdelenmesi ve Yaşanabilir Mekân Tanımı, Yaşam Süresi, Yaşam Hakkı, Yaşam Biçimi, Yaşam Standartı, Yaşam Kalitesi Kavramları, Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler I, Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler II, Coğrafi Etmenler – Mekân Kurgusu I, Coğrafi Etmenler – Mekân Kurgusu II, Sosyal Etmenler – Mekân Kurgusu; konularını içermektedir.				
Ders Kaynakları	Arü, K. A. (1998). Türk Kenti, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul., Eldem, S. H. (1984). Türk Evi Osmanlı Dönemi, İstanbul., Gür, Ş. Ö. (1996). Mekân Örgütlenmesi. Trabzon: Gür Yayıncılık.				

Hafta	Konu
1	Ders Tanıtımı
2	Geleneksel Türk Evi Özellikleri
3	Türk Kent Yerleşimine Ait Özellikler
4	Türk Evi Kavramı – Tarihçesi
5	Türk Evi Mekân Kurgusunu Etkileyen Faktörler
6	Türk Evinde Kullanılan Malzemeler
7	Türk Evi Plan Tipolojileri
8	Ara Sınav
9	Mekân-Yaşanabilirlik İlişkisinin İrdelenmesi ve Yaşanabilir Mekân Tanımı
10	Oda Kavramı ve Odayı Oluşturan Öğeler
11	Geleneksel Türk Evi Tasarımı Örnekleri
12	Geleneksel Türk Evi Tasarımı Örnekleri
13	Geleneksel Türk Evi Tasarımı Örnekleri
14	Dönem Sonu Sınavı

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Geleneksel Türk konutunda mekân kurgusuna dair tarihsel gelişim sürecini açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk evinde mekân ve işlevsel organizasyon prensiplerini ifade eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geleneksel Türk evi tipolojisini tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İnsan-mekân-yaşam üzerine tartışarak, bu parametreleri iç mekân tasarımı disiplini ile ilişkilendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-