



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU
İÇ MEKAN TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Konservasyon ve Rekonstrüksiyon	İMS241	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans ()				
Amaç	Taşınmaz bileşenleri koruma ve konservasyon bilgileri hakkında genel bilgi vermek.				
Ders İçeriği	Koruma Düşüncesinin Gelişimi ve Kuramsal Temeli, Tarihi Eser Tanımı, Koruma Nedenleri, Çağdaş Restorasyon Kuramları, Tarihi Eserlerin Bozulma Nedenleri, Koruma Teknik ve Yöntemleri, Arkeolojik Alanların Korunması, Tarihi Çevre Koruma; Koruma ile İlgili Ulusal/Uluslararası Kararlar.				
Ders Kaynakları	AS.ÜLGEN, Anıtların Korunması ve Onarılması I, 1943. D.KUBAN, "Restorasyon Kriterleri ve Carta Del Restauro" Vakıflar Dergisi 5, 1962, 149-152., D. KUBAN, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu. İstanbul, 2002. B. Z. AHUNBAY, Tarihi Çevre koruma ve restorasyon, İstanbul 2011., Z. ERES, Mimarî ve Arkeolojik Koruma Kültürü üzerine Yazılar, 2016. Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Yöntemleri				

Hafta	Konu
1	Giriş: Dersin tanıtımı
2	Restorasyon ve Konservasyon Kavramları ve İlgili Terminoloji
3	Restorasyon ve Konservasyon konusunda Uluslararası Yasal Yasalar
4	Mimarî Restorasyon ve Konservasyon: Yapı tabanları, mozaik tabanlar, opus sectile tabanlar
5	Mimarî Restorasyon ve Konservasyon: Duvarlar, fresk ve seccoalar
6	Mimarî Restorasyon ve Konservasyon: Capping ve diğer mimari koruma yöntemleri
7	Mimarî Restorasyon ve Konservasyon: Korugan Yapılar
8	Ara Sınav
9	Mimarî Restorasyon ve Konservasyon: Taşıma
9	Öğrenci Ödevi ve Sunumları
10	Öğrenci Ödevi ve Sunumları
11	Öğrenci Ödevi ve Sunumları
12	Öğrenci Ödevi ve Sunumları
13	Öğrenci Ödevi ve Sunumları
14	Öğrenci Ödevi ve Sunumları

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Doğal ve kültürel varlıklara karşı korunma bilincini geliştirebilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimarî bina koruma ölçütleri hakkında bilgi edinebilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Restorasyon ve rekonstrüksiyon yöntemlerine ilişkin genel bilgi sahibi olma.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Genel konservasyon analizi ve ilkelerinin öğrenilmiş olması.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimarî kavram ve terminolojisini öğrenebilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-