



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Grafik Tasarım Tarihi	GRA101	1	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	1. 19. yüzyılın sonundan başlayarak teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. 2. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendirdiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 3. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.				
Ders İçeriği	19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendirdiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Tuncay DAĞLI				
Ders Kaynakları	1. Graphic Design Time Line – Steven Heller ve Elinor Pettit , 1. Graphic Design Time Line – Steven Heller ve Elinor Pettit , 2. Graphic Design History – Steven Heller ve Georgette Ballance, 3. Graphic Design – Richard Hollis				

Hafta	Konu
1	19. yüzyıl öncesi grafik tasarım ve gelişimi.
2	1910 Jugendstil ve Art Nouveau / Mas medya/ baskı teknikleri gelişimi ile grafik tasarım ve reklam birlikteliği
3	1. Dünya Savaşı ve Dada Akımı / savaş afişleri / gerçekçilik soyuta karşı
4	1920 – 1930 tüketim toplumu
5	Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler
6	Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler
7	1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi
8	Ara Sınav
9	1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi
10	1960 – 1970 pop ve protest / devrimci kültürler, karşı kültürler arası farkındalık
11	1970 – 1980 postmodern stiller
12	1980 – 1990 dijital teknoloji / medya uygulamaları
13	Web Teknolojileri / Global grafik tasarımı üzerine tartışma
14	Grafik tasarımı üzerine tartışma

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		5	1
Final		10	1
Ders İş Yüğü:		43	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		1,69	

Program Çıktıları	
1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümlenme becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
4. Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması ile özellikle 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3. Sosyal, ekonomik ve kültürel olayların grafik sanatı ile karşılıklı etkileşimleri.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2. Sanat akımlarının grafik tasarım üzerindeki etkilerini ifade edebilme.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1. Grafik ve tasarımın ortaya çıkış tarihini kavrama.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5. Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması ile özellikle 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ortalama Değer	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/405186>