



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Sanat Eğitimi	SAN103	1	2 + 1	6,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Sanat ve Tasarım kavramlarına giriş niteliğinde -teorik ve uygulama ağırlıklı- olan ders, sanat ve tasarımın temel aldığı tasarım elemanları ve ilkeleri ile uygulama yöntem-tekniklerini kapsar. Görsel dili oluşturan temel elemanların kavranması, tasarım problemlerine uygulamalı çözümler getirilmesi, görsel anlatım aracı olarak kullanılan tasarım elemanlarının birbiriyle olan ilişkisinin kurulması, tasarım imgelerinin yapısal bütünlüğe ulaştırılması ve uygulama yöntem-teknikleriyle görselleştirilmesi amaçlanır. Bu bağlamda; Görsel (Plastik) Sanatlardaki, duyarlılığın artmasına ve plastik değerlerin kavranmasına destekler.
Ders İçeriği	1) Sanat ve Tasarımın temel aldığı, tasarım elemanları ve ilkelerini tanımlar. 2) Tasarım fikri üretmenin bir düşünce sistemi olduğunu bilir ve tasarımı düşünsel süreçler içinde yapılandırır. 3) Tasarım problemlerine, uygun çözüm önerileri getiren uygulamalar üretir. 4) Tasarımın oluşum sürecinde parçaları bütün ile ilişkilendirir ve parçadan bütüne ulaşır. 5) Tasarım imgelerini, görsel anlatım bütünlüğü sağlayarak görselleştirir. 6) Tasarımda kullanılan çeşitli malzemeleri tanır, yöntem ve tekniklerini uygular. 7) Doku, leke, renk, form bilgisini iki ve üç boyutlu çalışmalarında görselleştirir. 8) Çizgisel, lekesele, geometrik formları, sanatsal ifade biçimi olarak kullanır. 9) Organik, inorganik nesneleri kullanarak, görsel anlatım biçimini zenginleştirir. 10) Gözlem, araştırma, tanımlama, anlamlandırma becerisi artar. 11) Görme, algılama, sorgulama, ilişkilendirme yetisi kazanır. 12) Tasarım fikrini, el-göz koordinasyonu ile birlikte görselleştirir. 13) Özgün sanat ürünleri ortaya koyma pratiği kazanır.
Ders Veren	Öğr. Gör. Zahide ŞAHİN KUBAT
Ders Kaynakları	1) Yrd. Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say, (2005) Temel Sanat Eğitimi, Ya-pa yayınları., 1) Yrd. Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say, (2005) Temel Sanat Eğitimi, Ya-pa yayınları., 2) Prof. Hatice Aslan Odabaşı, (2006), Grafikte Temel Tasarım, İstanbul, Yorum sanat yayınları., 3) Ocırk, Stinson, Wıgg, Bone, Cayton, Art Fundamentals. Theory and Practice, Çevirmenler: Nur Balkır Kuru, Ali Kuru, İzmir, Karakalem Kitabevi yayınları., 2) Prof. Hatice Aslan Odabaşı, (2006), Grafikte Temel Tasarım, İstanbul, Yorum sanat yayınları., 4) Çellek Tülay, Sağıocak A. Mehtap, (2014), Temel Tasarım Sürecinde Yaratıcılık, İstanbul, Grafik Tasarım Yayıncılık, Grafik Kitaplığı, Görsel Kitaplar Serisi., 4) Çellek Tülay, Sağıocak A. Mehtap, (2014), Temel Tasarım Sürecinde Yaratıcılık, İstanbul, Grafik Tasarım Yayıncılık, Grafik Kitaplığı, Görsel Kitaplar Serisi., 3) Ocırk, Stinson, Wıgg, Bone, Cayton, Art Fundamentals. Theory and Practice, Çevirmenler: Nur Balkır Kuru, Ali Kuru, İzmir, Karakalem Kitabevi yayınları.

Hafta	Konu
1	Tanışma. Kullanılacak malzemelerin anlatımı ve ders yöntemi hakkında bilgi verilmesi.
2	Noktanın tanımı. Doğada ve Sanatta Nokta.
3	Yüzey üzerinde teknik uygulama
4	Açık-Koyu, Işık-Gölge ile ilgili kavramlar, Görsel (Plastik) Sanatlarda Işık-Gölge ve Açık-Koyunun önemi ve taslakların hazırlanması
5	Form çağrışımları ve kompozisyon ile ilgili kavramlar. Çizgi, şekil, valör, doku, renk, denge, malzeme, teknik. Doku ve leke uygulamaları.
6	Yüzey üzerinde teknik uygulama.
7	Görsel öğeler arasındaki uyum (Armoni) ve görsel düzenlemeyi oluşturan öğeler. Ritm, tekrar, dominant, zıtlık, değişiklik, kısıtlama, oran, hareket, hacim, orijinallik – Teknik Uygulama
8	Yüzey üzerinde teknik uygulama
9	Zemin-biçim ilişkilerinin tanımı ve kolaj tekniği ile kompozisyon oluşturma.
10	Teknik uygulama
11	Görsel anlatım öğesi olarak renk ile ilgili kavramlar. Renk grupları, ana ve ara renkler, sıcak-soğuk ve nötr renkler, renk kontrastları. Guaj boya teknik uygulamaları.
12	Yüzey üzerinde teknik uygulama
13	Perspektif ve Tasarımda strüktür, benzer formların iki ya da üç boyut üzerinde tekrarlanması ile strüktür çalışması,
14	Üç boyutlu uygulama çalışması

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	3	14
Ara Sınav 1		15	1
Ödev 1		15	1
Final		15	1
Uygulama 1		15	1
Ders İş Yüğü:		144	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,65	

**Program Çıktıları**

1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümüleme becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1		PÇ 2		PÇ 3		PÇ 4		PÇ 5		PÇ 6		PÇ 7		PÇ 8		PÇ 9		PÇ 10		PÇ 11		PÇ 12		PÇ 13		PÇ 14	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Resmin temel elemanlarını kullanma becerisi kazanır.	4	1	2	5	2	5	3	2	3	3	1	1	2	1	2	1												
Resimsel ifadede temel tasarım elemanlarını kullanır.	5	4	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	3	4	1	1	2	2	3	4								
Tasarım fikrini, el-göz koordinasyonu ile birlikte görselleştirir. Özgün sanat ürünleri ortaya koyma pratiği kazanır.	5	3	1	2	2	5	3	4	1	2	5	1	2	1	2	1												
Temel tasarım alanındaki sorunları ve kaynakları tespit eder ve çözer.	3	1	3	1	3	2	4	4	2	1	1	3	4	3														
Renk teorilerini kullanır.	3	2	4	4	2	3	1	2	2	2	3	5	1	4														
Ortalama Değer	4	2,2	2,4	2,8	2	3,2	2,6	3	1,8	1,8	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4