BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

BOZÜYÜK MESLEK YÜKSEKOKULU

GRAFİK TASARIMI

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Portfolyo Tasarımı	GRA222	2	1 + 1	2,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)
Amaç	Portfolyo, bireylerin yeteneklerini, başarılarını, öğrenim ve çalışma geçmişlerini, projelerini ve kişisel gelişimlerini içeren görsel bir sunumdur. Dersin amacı, geçmişte ve güncelde yapmış oldukları çalışmaları kişisel sunum dosyalarını tasarlarak sunmaktır.
Ders İçeriği	İçerik Yaratma Becerileri: Öğrencilere portfolyolarında nelerin yer alması gerektiği konusunda rehberlik edilir. Öğrencilerin, projelerini ve çalışmalarını etkili bir şekilde sunabilmek için içeriklerini nasıl düzenleyeceklerini öğrenmeleri sağlanır. Görsel Sunum Teknikleri: Portfolyoların etkileyici olması için görsel tasarımın önemi vurgulanır. Renk seçimi, tipografi, düzen ve görsel öğelerin nasıl kullanılacağı öğretilir. İletişim ve Sunum Yetenekleri: Öğrenciler, portfolyolarını sunarken ve anlatırken etkili iletişim becerileri kazanır. Kendilerini özgün ve çarpıcı bir şekilde ifade edebilme yeteneği geliştirilir. Hedef Kitleye Uygunluk: Farklı alanlardaki işverenler, müşteriler veya üniversiteler için portfolyo içeriğinin nasıl özelleştirileceği öğretilir. Öğrenciler, portfolyolarını başvurdukları alana uygun hale getirme ve ihtiyaçlarına yönelik vurgular yapma konusunda bilinçlenir. Eleştirel Düşünme ve Geri Bildirim Alma: Öğrencilere, portfolyolarını eleştirel bir gözle değerlendirme ve geri bildirim alma yeteneği kazandırılır. Bu sayede, portfolyolarını zamanla iyileştirebilir ve güncel tutabilirler.
Ders Kaynakları	Graphic Design Presentations (EdMarquand), Görüntü Estetiği (Levent Kılıç), İletişim ve Grafik Tasarım(Emre Becer), Kişisel Sunum Açısından Dijital Portfolyonun İncelenmesi ve Dijital Portfolyo Denemeleri (Hatice Öz-Yayımlanmamış YüksekLisans Tezi), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım(Tevfik Fikret Uçar)

Hafta	Konu
1	Kişisel sunum nedir? Kişisel sunum teknikleri. Monogram ve kartvizit tasarımı. Özgeçmiş ve niyet mektubu hazırlama.
2	İşgörüşmesi teknikleri. Beden dili. Tanıtıma yönelik nesneler. Yarışma ve sergilere katılım. Sosyal medyada kişisel sunum yolları.
3	Portfolyo. Portfolyo türleri. Dijital portfolyo. Dijital portfolyo ortamları. Dijital portfolyo yazılımları.
4	Adobe programları ile sunum hazırlama.
5	Dijital portfolyo tasarım süreçleri. Dijital portfolyo ortamının seçimi.
6	Sunum için çalışma seçimi. Çalışmaların biçimleri ve teknik özellikleri.
7	Dijital portfolyo akış çizelgesinin oluşturulması. Sunulacak çalışmaların gruplandırılması.
8	Yarıyıl İçi Ara Sınav
9	Dijital portfolyo arayüz tasarımı.
10	Dijital portfolyoda tipografi.
11	Dijital portfolyoda renk ve görüntü öğelerinin kullanımı.
12	Dijital portfolyoda ses öğelerinin kullanımı. Dijital portfolyoda çoklu ortam özellikleri.
13	Dönem boyunca yapılan işlerin değerlendirilmesi.
14	Portfolyo tasarımının son hali.

Program Çıktıları	
1	Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak
2	Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak
3	Tasarım problemlerini çözümleme becerisine sahip olmak
4	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak
5	Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek
6	Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak
7	Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak
8	Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak
9	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak
10	Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak
11	Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak
12	Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak
13	Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak
14	Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/405203