



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|--|---|---------|----------|------|---------|
| Sayısal Ortamda Grafik Üretim Teknikleri | GRA211 | 2 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.) | | | | |
| Amaç | Kağıt çeşitleri, grafik üretim teknikleri ve hangi durumlarda hangi tekniğin uygun olabileceğinin öğretilmesidir. | | | | |
| Ders İçeriği | Toplumsal ve Çıkarımsal Renk Sistemleri: Ekran ve baskı teknolojileri, RGB çalışma sistemi, CMYK çalışma sistemleri; Renk Sistemleri; Tram Açılar; Renk Ayırımı Setleri; Half-tone; LPI-DPI ilişkileri ve Seçenekleri; Renk Ayırımı Baskı Tablosu; Bilgisayar Verilerinin Çoğaltılması ve İletimi; CD-Rom Yazımı; Netscape Communicator: Arama motorlarının kullanımı, İnternet kanalıyla bilgi indirme-gönderme. | | | | |
| Ders Kaynakları | Grafik Sanatlar Tarih - Tasarı - Teknoloji, Doç.Dr. Adnan Tepecik, Detay Yayıncılık , Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı, Tevfik Fikret Uçar, İnkılap Kitabevi | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Baskı teknolojisinin tarihçesine bir bakış ve neden baskı sürecine ihtiyaç vardır? |
| 2 | Temel endüstriyel baskı çeşitleri. |
| 3 | Tipo baskı ve serigrafi. |
| 4 | Tıfdruk ve ofset baskı. |
| 5 | Dijital baskı çeşitleri. Bir grafik ürün nasıl baskıya hazırlanır? |
| 6 | Dijital baskı çeşitleri. Bir grafik ürün nasıl baskıya hazırlanır? |
| 7 | Matbaa gezisi |
| 8 | Matbaa gezisi |
| 9 | Matbaa gezisi |
| 10 | Proje 1 |
| 11 | Proje ile ilgili geri bildirimler. |
| 12 | Proje ile ilgili geri bildirimler. |
| 13 | Proje ile ilgili geri bildirimler. |
| 14 | Final (test) |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|---|----------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 3 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 3 | 14 |
| Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma | Saha / Arazi Çalışması | 3 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Final | | 1 | 1 |
| Ders İş Yükü: | | 128 | |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 5,02 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|--|
| 1 | Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak |
| 2 | Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak |
| 3 | Tasarım problemlerini çözümlene becerisine sahip olmak |
| 4 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak |
| 5 | Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek |
| 6 | Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak |
| 7 | Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak |
| 8 | Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak |
| 9 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak |
| 10 | Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak |
| 11 | Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak |
| 12 | Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak |
| 13 | Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak |
| 14 | Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Gerçekleştirilen bir tasarımı, sayısal dosya kaydetme biçimlerinden olan PDF formatı kullanarak kaydedebilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ofset baskı tekniğine uygun olarak bir işi hazırlayabilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Serigrafi baskı tekniğine uygun olarak bir işi hazırlayabilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/405240>