



| Ders Adı        | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Sanat Tarihi    | TOS109   | 2       | 2 + 0    | 3,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Bilgisayar Mühendisliği - Lisans (Ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)   |         |          |      |         |
| Amaç            | Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını öğretmek, Tarihsel süreç içinde Prehistorik dönemlerden başlayarak, kronolojik olarak dönemlere göre sanat eserlerini, eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal yapısını ve eserlerin özelliklerini ve sanat tarihi terminolojisini öğretmek.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Bu derste Prehistorik dönemlerden 18.yy Neoklasizme kadar olan dönemde sanat ve kültürde çeşitli formal ve kavramsal stratejileri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratmaktadır. Teorik metinlerin yanı sıra sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, çeşitli akımlar ve görseller analiz edilecektir. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Adnan Turani (2005), Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi: İstanbul., Gisela Richter (1984), Yunan Sanatı, Cem Yayınevi: İstanbul., Heinrich Wölfflin (1985), Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul Üniversitesi Yayınları: İstanbul., Bedrettin Cömert (2006), Sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi: İstanbul.                           |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır Sanatı |
| 2     | Doğu Sanatı; İran  |
| 3     | Uzak Doğu Sanatı; Hindi Çin, Hint, Çin, Japon Sanatı                 |
| 4     | Yunan ve Roma Sanatı   |
| 5     | Bizans ve Osmanlı Sanatı   |
| 6     | Bizans ve Osmanlı Sanatı   |
| 7     | Türk & İslam Sanatı  |
| 8     | ARA SINAV  |
| 9     | İspanya ve Kuzey Afrika İslam Sanatı                                 |
| 10    | Avrupa Sanatı  |
| 11    | Avrupa Sanatı  |
| 12    | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları  |
| 13    | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları  |
| 14    | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları  |

#### Program Çıktıları

- Matematik, fen bilimleri, hesaplama ve bilgisayar mühendisliği konularında kuramsal/uygulamalı bilgilere ve yeterli altyapıya sahiptir.
- Bilişim problemlerini fark etme, tanımlama, formüle etme ve çözme bilgi ve becerisine sahiptir.
- Gereksinimleri belirlemeye yönelik olarak bir sistemi, sistem parçasını ya da süreci analiz eder, alternatifleri mühendislik yöntemlerini kullanarak kıyaslar, en uygun çözümü tasarlar.
- Tasarımın gerçekleştirilmesi için tüm kaynakların verimli kullanılması, süreçlerin iyi belirlenmesi, takip edilmesi ve uygulanması ile etkin proje yönetimini sağlar.
- Disiplin içi ve disiplinler arası projelerde bireysel, takım üyesi veya takım lideri olarak etkin ve sonuç odaklı çalışır. Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi hakkında bilgi sahibidir.
- Bir konuya yönelik olarak kaynak araştırmalarını yapar, verimli bir şekilde değerlendirir ve kullanır.
- Yaşam boyu öğrenmenin ve kişisel gelişimin sürekli farkındalığı ile bilişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri izler. Yenilikleri takip eder, girişimcidir.
- Sözlü ve yazılı iletişim kurar, İngilizce ve Türkçe kullanarak bilişim alanındaki bilgileri izler, yorumlar ve teknik doküman hazırlar.
- Bilişim uygulamalarının kurumsal, toplumsal ve çevresel sonuçlarını göz önünde tutar, sorumluluğunun bilincindedir. Sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi sahibidir.
- Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir, bilişim hukuku temel prensiplerini anlar, değerlendirir ve mesleki çalışmalarına uygular.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır sanatlarını tanımlayabilecektir; Mezopotamya'da Tarih Öncesi ve İlk Çağ uygarlıklarının sanat etkinliklerini açıklar, Eski Mısır Uygarlığının sanat etkinliklerini açıklar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |
| Doğu Sanatı başlığı altında Eski İran, Eski Hint, Çin ve Japon sanatlarını tanımlayabilecektir; Eski İran ve Hint Uygarlıklarının sanatlarını açıklar, Çin sanatını dönemlerine göre ayrı ayrı açıklar, Japon sanatını dönemlerine göre ayrı ayrı açıklar.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |
| Yunan ve Roma sanatlarını tanımlayabilecektir; Yunan sanatının tarihsel süreç içerisindeki gelişim evrelerini ve tarihsel sınırlarını açıklar, Yunan mimarlığı ve heykeltıraşlığının evrelerini, önemli eser ve sanatçıları tanımlar, Roma sanatının evrelerini ve karakteristik özelliklerini açıklar, Roma mimarlığı ve heykeltıraşlığının öne çıkan anıt ve eserlerini tanımlar. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |
| Bizans sanatını tanımlayabilecektir; Bizans'ın tarihsel dönemlerini açıklar, Bizans mimarisinin özelliklerini örnekler ile anıtsal resim sanatı, ikona ve el yazmalarını dönemlerine göre örnekler ile açıklar, Bizans el sanatlarını malzeme ve süsleme özelliklerine göre tanımlar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |
| 19.-21. yüzyıl sanat akımlarını tanımlayabilecektir; 19. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuğunu açıklar, 20. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuğunu açıklar, 21. yüzyıla geçerken ortaya çıkan değişimleri ve sanat hareketlerini tanımlar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     |