



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Tarihi	TOS109	3	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İnşaat Mühendisliği - Lisans (Ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)				
Amaç	Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını öğretmek, Tarihsel süreç içinde Prehistorik dönemlerden başlayarak, kronolojik olarak dönemlere göre sanat eserlerini, eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal yapısını ve eserlerin özelliklerini ve sanat tarihi terminolojisini öğretmek.				
Ders İçeriği	Bu derste Prehistorik dönemlerden 18.yy Neoklasizme kadar olan dönemde sanat ve kültürde çeşitli formal ve kavramsal stratejileri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratmaktadır. Teorik metinlerin yanı sıra sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, çeşitli akımlar ve görseller analiz edilecektir.				
Ders Kaynakları	Adnan Turani (2005), Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi: İstanbul., Gisela Richter (1984), Yunan Sanatı, Cem Yayınevi: İstanbul., Heinrich Wölfflin (1985), Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul Üniversitesi Yayınları: İstanbul., Bedrettin Cömert (2006), Sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi: İstanbul.				

Hafta	Konu
1	Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır Sanatı
2	Doğu Sanatı; İran
3	Uzak Doğu Sanatı; Hindi Çin, Hint, Çin, Japon Sanatı
4	Yunan ve Roma Sanatı
5	Bizans ve Osmanlı Sanatı
6	Bizans ve Osmanlı Sanatı
7	Türk & İslam Sanatı
8	ARA SINAV
9	İspanya ve Kuzey Afrika İslam Sanatı
10	Avrupa Sanatı
11	Avrupa Sanatı
12	19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları
13	19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları
14	19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları

Program Çıktıları

1	Matematik, fen bilimleri ve kendi dalları ile ilgili mühendislik konularında yeterli altyapıya sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mühendislik çözümleri için beraber kullanabilme becerisi kazanır.
2	Mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analitik yöntemler ve modelleme tekniklerini seçme ve uygulama becerisi kazanır.
3	"Bir sistemi, sistem bileşenini ya da süreci analiz etme ve istenen gereksinimleri karşılamak üzere gerçekçi kısıtlar altında tasarlama becerisi; bu doğrultuda modern tasarım yöntemlerini uygulama becerisi elde eder.
4	Mühendislik uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme ve kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini etkin kullanma becerisi kazanır
5	Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışabilme becerisi, sorumluluk alma özgüvenine ulaşır.
6	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanları ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisi kazanır.
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi elde eder.
8	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi kullanabilir.
9	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilinç; mühendislik uygulamalarının hukuksal sonuçları hakkında farkındalık kazanır.
11	Mühendislik çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olmak ve çağın sorunları hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 11
Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır sanatlarını tanımlayabilecektir; Mezopotamya'da Tarih Öncesi ve İlk Çağ uygarlıklarının sanat etkinliklerini açıklar, Eski Mısır Uygarlığının sanat etkinliklerini açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Doğu Sanatı başlığı altında Eski İran, Eski Hint, Çin ve Japon sanatlarını tanımlayabilecektir; Eski İran ve Hint Uygarlıklarının sanatlarını açıklar, Çin sanatını dönemlerine göre ayrıarak açıklar, Japon sanatını dönemlerine göre ayrıarak açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yunan ve Roma sanatlarını tanımlayabilecektir; Yunan sanatının tarihsel süreç içerisindeki gelişim evrelerini ve tarihsel sınırlarını açıklar, Yunan mimarlığı ve heykeltıraşlığının evrelerini, önemli eser ve sanatçıları tanımlar, Roma sanatının evrelerini ve karakteristik özelliklerini açıklar, Roma mimarlığı ve heykeltıraşlığının öne çıkan anıt ve eserlerini tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bizans sanatını tanımlayabilecektir; Bizans'ın tarihsel dönemlerini açıklar, Bizans mimarisinin özelliklerini örnekler ile anıtsal resim sanatı, ikona ve el yazmalarını dönemlerine göre örnekler ile açıklar, Bizans el sanatlarını malzeme ve süsleme özelliklerine göre tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.-21. yüzyıl sanat akımlarını tanımlayabilecektir; 19. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuklarını açıklar, 20. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuklarını açıklar, 21. yüzyıla geçerken ortaya çıkan değişimleri ve sanat hareketlerini tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/406565>