



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Desen I | SCT103 | 1 | 1 + 2 | 3,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | Seramik ve Cam - Lisans (Anlatım soru-cevap, tartışma, uygulama) | | | | |
| Amaç | Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık kuyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. | | | | |
| Ders İçeriği | Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması. | | | | |
| Ders Veren | Dr. Öğr. Üyesi Elif GÜNDÜZ, Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV | | | | |
| Ders Kaynakları | Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Çizim etüd, kroki ve kopyalama nedirin açıklaması, Uygulama yöntemleri hakkında bilgi. |
| 2 | Kalemle etüd uygulamaları. Bu uygulama ile etüt, çizim ve eskiz kavramını algılama. |
| 3 | Dünya sanat tarihinden örnek çizimlerin anlatılması. |
| 4 | Desen çizerek dünya sanat tarihi içindeki örneklerle karşılaştırılması ve 15 dakikalık hızlı çizim teknikleri ve aynı uygulamanın ev ödevi şeklinde verilerek tekrarı. |
| 5 | Ödev analizi ve eskiz defterlerinin kontrolü. |
| 6 | Hareketsiz objelerden serbest çizim veya etüdü. |
| 7 | Büyük boyutlu etüdü ve kompozisyonlar oluşturma. |
| 8 | Klasik bir ustanın eserlerinden kopya (Ara Sınav). |
| 9 | Büyük boyutlu etüdü ve kompozisyonlar oluşturma. |
| 10 | Modelden çizim. |
| 11 | Modelden çizim. |
| 12 | Kömür kalem ile büyük boyutlu çizimler. |
| 13 | Kömür kalem ile büyük boyutlu çizimler. |
| 14 | Ödev kontrolleri ve serbest çizimlere devam. |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 3 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 2 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 3 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 3 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 76 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 2,98 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır. |
| 2 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır. |
| 3 | Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4 | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır. |
| 5 | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır. |
| 6 | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur. |
| 7 | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır. |
| 8 | Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur. |
| 9 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır. |
| 10 | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır. |
| 11 | Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur. |
| 12 | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur. |
| 13 | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır. |
| 14 | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder |
| 15 | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 |
| Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 |
| Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| Ortalama Değer | 4,2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4,8 | 4,6 | 4,6 | 4,2 | 4,8 | 4,2 | 4,8 | 4,4 | 2,6 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/407088>