



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Model Kalıp Biçimlendirme III	SCT209	3	2 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Değişen üretim ve tasarım kriterleri altında ürün tasarımını belirleyen farklı etkenler değerlendirilerek, endüstriyel seramik projenin kurumsal alt yapısının oluşturulması ve ürün planlama bilincinin verilmesi amaçlanmaktadır. Seramik endüstrisinde; pazarlama, trendler, moda, tüketici gereksinimleri, malzeme ve üretim teknolojisi gibi ürün tasarımını belirleyen farklı etkenler incelenmektedir. Seramik şekillendirmede yardımcı malzemelerden biri olan alçı ile torna ve şablonla şekillendirme yöntemleriyle model hazırlama ve kalıp alma yöntemlerinin uygulamalı ve teorik olarak öğretilmesi amaçlanmıştır.				
Ders İçeriği	Alçı şekillendirme yöntemlerinden Şablon yöntemi kullanılarak farklı tasarımlarda tabak formlarının yapılması ve kalıplama aşamalarının yada kalıplama tekniğinin öğretilmesi.. alçı tomasında yapılabilecek seramik süs eşyası formların şekillendirme yöntemi ve yapılan formun torna üzerinde yada diğer kalıplama yöntemleri ile kalıplanmasının öğretilmesi.				
Ders Kaynakları	Alçı Şekillendirme Model Kalıp ve Seramik Döküm Teknikleri, Yunis Yılmaz, Alpa Pazarlama, İstanbul, Temmuz 2008 Endüstriyel Seramikte Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri, Müşteba Kundul, Biltur Yayın Hizmetleri A.Ş. 2013, İstanbul				

Hafta	Konu
1	Atölye ortamı, makina ve malzemeler tanıtılır ders programı yapılır
2	Alçı hazırlama, alçının kaba form olarak şekillendirilmesi ve istenilen ölçülere getirilmesi
3	model yapımı ve kalıp alma tekniklerindeki uygulamaya bilecekleri basit bir seramik form tasarlanması (modüler karo, kapaklı kutu vb)
4	Eskizlerin değerlendirilmesi, model yapımına geçiş
5	Modellerin şekillendirilmesi 1
6	Modellerin şekillendirilmesi 2
7	Modellerin şekillendirilmesi 3
8	Ara Sınav, Modellerin şekillendirilmesi 4
9	Modellerin son rötuşunun yapılması, kalıp planının oluşturulması
10	Kalıp alma
11	Kalıpların temizlik ve rutuşunun yapılması ,kurutulması.
12	Dökümleri yapılan işlerin kurutulması ve kuruyan işlerin rötuşlarının yapılması, bisküvi pişirime hazırlanması
13	Bisküviden çıkan işlerin sırlanması sırlama tekniklerinin değerlendirilmesi 1
14	Bisküviden çıkan işlerin sırlanması sırlama tekniklerinin değerlendirilmesi 2

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	11
Ara Sınav 1		2	1
Dönem Sonu Uygulaması		2	1
Ders İş Yüğü:		129	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,06	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Alçının kimyasal yapısı kalıp alırken alçı hazırlama yönteminin öğrenilmesi Gerekli çizim programlarını kullanarak yeni ürünler tasarlamak Tasarlanan formların günümüz yeniliklerinden faydalanarak üretilmesini sağlamak Şablonla tabak üretim aşamalarının öğrenilmesi ve tek yada çift cidarlı tabak kalıbının öğrenilmesi Alçı tornası kullanılarak geleneksel yada modern sanatta yapılabilen özgün formların yapılması Farklı teknikler ile dekoratif objeler üretmek ve günümüz sanat anlayışıyla birlikte özgün formlar üretebilmek	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3
Ortalama Değer	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/407109>