



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Seramik ve Cam Teknolojisi II	SCT206	4	2 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Seçilen bünye konusunda yapılacak teorik araştırma ve uygulama çalışmaları amaçlanmaktadır. Seçilen bünye konusuna bağlı olarak literatür araştırması, teorik alt yapının hazırlanarak uygulamaların yapılmasını kapsamaktadır.				
Ders İçeriği	Seçilen bünye konusunda yapılacak teorik araştırma ve uygulama çalışmalarının içerir.				
Ders Kaynakları	Seramik Teknolojisi, Ateş Arcasoy, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi yayınları, Ankara, 1893				

Hafta	Konu
1	Seramik çamur çeşitleri, özellikleri, sıcaklık ilişkileri
2	Seramik çamurlarının formülisel anlatımı
3	Seramik bünyelerinde kullanılan hammaddelerin özellikleri
4	Seramik bünyeleri oluşturan hammaddelerin bünyeye etkisi
5	Üçlü bünye sistemleri
6	Bünyede genleşme, kızdırma kaybı hesaplanması.
7	Arasınava
8	Seramik bünyelere uygulanan testler ve seramik hataları
9	Pişirmenin tanımı ve pişirme sırasında meydana gelen reaksiyonlar
10	Farklı fırın tipleri ve pişirme türleri
11	Laboratuvar uygulamaları
12	Laboratuvar Uygulamaları
13	Laboratuvar Uygulamaları
14	Dönem sonu sınavı ve değerlendirme

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	4	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	2
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		128	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,02	

Program Çıktıları
1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3 Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11 Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Yaptığı araştırmayı değerlendirerek bir rapor sunar.	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	3	5	5	3
Çamur renklendirilmesinde kullanılan renklendirici oksitleri ve seramik boyalarını pişirim sonundaki verdiği etkiler ile saptayabilir.	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5
Çamur reçetelerinin Seger formüllerinin çözümlemelerini yapar ve çamur bünyesinde kullanılan hammaddelerin ham haldeki ve sonucundaki özelliklerini tanıır.	3	3	4	5	4	3	5	5	5	4	5	3	4	5	3
Çamur renklendirmesinde kullanılan oksitleri ve boyaları farklı ve artan oranlarda çamur içine ilave ederek renkli çamurları uygular.	3	3	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	5	3
Farklı hammaddelerin çamur içinde pişirim sonundaki verdiği etkileri tanımlar ve çamur reçetelerinin tartımını, öğütülmesini ve uygulanmasını yapar.	3	4	5	5	4	3	5	3	4	5	5	4	5	4	3
Ortalama Değer	3,4	4	4,4	5	4	4	5	4,2	4,6	4,4	4,8	3,4	4,4	4,6	3,4

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/407113>