



| Ders Adı                     | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Seramik ve Cam Restorasyon I | SCT225                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3       | 1 + 2    | 3,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm                  | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |          |      |         |
| Amaç                         | Öğrencinin seramik malzemeyi tanıma ve kullanma bilgi ve donanımına sahip olabilmesini, özellikle seramik restorasyonu ve konservasyonu konusunda kullanılan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilmesini, seramik restorasyonu ve konservasyonunun gerektirdiği teknik donanımları doğru kullanabilmesi ve uygulayabilme ve konuyla ilgili problem çözme becerisini kazanmasını amaçlar. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                 | Bu derste öğrencinin seramik tasarımı eğitimi süresince edindiği donanım doğrultusunda arkeolojik seramik malzemenin konservasyonu ve restorasyonu konusunda temel teorik ve uygulamalı bilgi ve beceri kazanmalarını hedef alarak konuyla ilgili her türlü teorik ve pratik bilgileri kapsar.                                                                                                                 |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları              | Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon/Restorasyonu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                           |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Restorasyon terminolojisi                                                                      |
| 2     | Seramik malzemelerinin sınıflandırılması                                                       |
| 3     | Restorasyonda kullanılacak yardımcı malzemelerin tanıtımı                                      |
| 4     | Restorasyonu yapılacak olan malzemelerin değerlendirilmesi                                     |
| 5     | Seramik kırıklarının sınıflandırılması                                                         |
| 6     | Seramik kırıklarının birleştirilmesi                                                           |
| 7     | Seramik kırıklarının birleştirilmesi                                                           |
| 8     | Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin tamamlanması için gerekli malzemelerin belirlenmesi |
| 9     | Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin yardımcı malzemelerle tamamlanması                  |
| 10    | Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin yardımcı malzemelerle tamamlanması                  |
| 11    | Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin yardımcı malzemelerle tamamlanması                  |
| 12    | Tamamlanan yada birleştirilen seramik formun tamir izlerinin gizlenmesi                        |
| 13    | Tamamlanan yada birleştirilen seramik formun tamir izlerinin gizlenmesi                        |
| 14    | Değerlendirme, tartışma                                                                        |

#### Program Çıktıları

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                         | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Öğrenci, seramik malzeme üzerindeki hasarın tespitini yapar, hasarlı seramik ürün hakkında veri toplar.      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Hasarlı seramik ürün, ürün özelliklerine göre restorasyona hazırlama sürecini yönetir.                       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Seramik malzemenin eksik ve yitik bölümlerini, kurallara göre ve orijinalliğe en uygun şekilde restore eder. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                                                               | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |