



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-------------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Türkiye'nin Kültür Coğrafyası | COĞ6021 | | 3 + 0 | 7,5 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Coğrafya - DR - Lisansüstü (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Bu derste Türkiye'nin sahip olduğu binlerce yıllık somut ve somut olmayan kültürel ürünleri dağılışı ve korunması konularının öğretilmesi amaçlanmıştır | | | | |
| Ders İçeriği | Türkiye'nin somut kültürel varlıkları Türkiye'nin somut olmayan kültürel varlıkları Kültürel miras ve turizm ekonomisi | | | | |
| Ders Kaynakları | Tannkulu, M. (2018). Coğrafya ve Kültür (Mekan-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret) - Murat Tannkulu. Ankara: Pegem Yay. , Tümertekin, E. Özgüç N. (2010). Beşeri coğrafya insan kültür mekan. İstanbul: Çantay kitabevi. , Özgen, N. (2018). Sosyal Coğrafya. Ankara: Pegem akademi. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Dersin tanıtımı (Syllabus) |
| 2 | Kültür kavramı ve kültürün özellikleri |
| 3 | Kültürel Coğrafya, Çalışma Konuları ve Tarihi Gelişimi |
| 4 | Kültürel Coğrafya İle İlgili Kavramlar |
| 5 | Türkiye'de Kültürel Coğrafi Geçmiş |
| 6 | Türkiye'de Kültürel Miras |
| 7 | Türkiye'de Kültürel Mirasın Korunması |
| 8 | Ara sınav, Türkiye'de Halk Kültürü |
| 9 | Türkiye'de popüler kültür |
| 10 | Bölge ve Kültür Bölgesi ve Türkiye'deki Bölgeleri |
| 11 | Türkiye'de Kültür Bölgeleri 1 |
| 12 | Türkiye'de Kültür Bölgeleri 2 |
| 13 | Türkiye'de Dil ve Din Bölgeleri |
| 14 | Türkiye'de Coğrafi İşaretli Ürünler |

Program Çıktıları

- Mekan ile ilgili konularda yeterli alt yapıya sahip, bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri problem çözmek için kullanabilme yetkinliğine sahiptir.
- Sistemi çözümleme için gerekli olan yöntemleri tespit ve uygulama becerisine sahiptir.
- Coğrafya alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme.
- Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme,
- Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi zihinsel süreçleri kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme.
- Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve uygulama geliştirme veya bilinen bir düşünce, yöntem ve tasarımı farklı bir alana uygulama,
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine sahiptir
- Alanındaki güncel gelişmeleri ve bireysel çalışmalarını, nicel ve nitel verilerle destekleyebilme
- Çalışmalarını alanındaki ve alan dışındaki gruplara yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli bir biçimde sunabilme.
- Mekân ve mekansal problemlerde çözüme ulaşabilmenin disiplinler arası işbirliğine bağlı olduğunun farkında olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Türkiye'deki somut kültürel miras yapısını bilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türkiye'deki somut olmayan kültürel miras yapısını bilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türkiye'deki coğrafi işaretli ürünleri bilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türkiye'deki halk kültürünü bilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türkiye'deki popüler kültürünü bilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |