



| Ders Adı             | Kodu                                                                                                                                                                                   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Hikâye Tahlilleri II | TDE246                                                                                                                                                                                 | 4       | 2 + 0    | 3,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm          | Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (yüz yüze sınıf ortamında)                                                                                                                             |         |          |      |         |
| Amaç                 | 1950 sonrası Türk hikâyesindeki toplumsal, siyasal ve edebî dönüşümleri analiz etmek; bu dönemde öne çıkan yazarların eserlerini estetik, ideolojik ve biçimsel açıdan değerlendirmek. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği         | 1950 sonrası Türk hikâyesindeki öne çıkan yazarları, eser örnekleri ve tahlil yöntemleri.                                                                                              |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları      | Mehmet Kaplan, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yayınları                                                                                                                                     |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
| 1     | 1950 Sonrası Türk Hikayesi: Genel Çerçeve ve Tarihsel Arka Plan |
| 2     | 1950 Sonrası Türk Hikayesi: Temalar                             |
| 3     | 1950 Sonrası Türk Hikayesi: Eğilimler                           |
| 4     | Orhan Kemal ve hikâyeciliği                                     |
| 5     | Haldun Taner ve hikâyeciliği                                    |
| 6     | Yaşar Kemal ve hikâyeciliği                                     |
| 7     | Tahsin Yücel ve hikâyeciliği                                    |
| 8     | Füruzan ve hikâyeciliği                                         |
| 9     | Rasim Özdenören ve hikâyeciliği                                 |
| 10    | Mustafa Kutlu ve hikâyeciliği                                   |
| 11    | Tomris Uyar ve hikâyeciliği                                     |
| 12    | Selim İleri ve hikâyeciliği                                     |
| 13    | Öğrenci Sunumları                                               |
| 14    | Genel Değerlendirme                                             |

#### Program Çıktıları

- Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
- Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
- Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
- Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
- Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
- Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
- Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Öğrenci 1950 sonrası Türk Hikâyeciliği hakkında genel bilgi edinir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci 1950 sonrası Türk Hikâyecileri hakkında bilgi sahibi olur.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci 1950 sonrası Türk Hikâyelerinin tahlilini yapabilir.        | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |