BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
SERAMİK VE CAM - YL
(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Endüstriyel Seramik Atölyesi II	SCT5008		2 + 1	7,5	Seçmeli

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (yüzyüze)
Amaç	Yüksek lisans seviyesindeki öğrencilerine endüstriyel seramik alanında form, fonksiyon, estetik, ergonomi ve tasarım ilkeleri dikkate alınarak özgün tasarımlar yaratabilmek ve bu tasarımların üretimlerini gerçekleştirmek dersin amacını oluşturmaktadır.
Ders İçeriği	Endüstriyel seramik tekniklerine uygun özgün konunun belirlenmesi, konu ile ilgili bilgilendirme sunumu, eskizlerin değerlendirilmesi, tasarımın teknik çizimi, model yapımı, kalıp alma, şekillendirme, bisküvi pişirimi, sır pişirimi, tasarım paftası hazırlama ve sergileme ile sunuma hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler.
Ders Kaynakları	Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri, Müşteba Kundul, Biltur Yayın Hizmetleri A.Ş. 2013, İstanbul, Alçı Şekillendirme Model Kalıp ve Seramik Döküm Teknikleri, Yunis Yılmazer, Alpa Pazarlama, Temmuz 2008, İstanbul, FRITH, Donald E.; Mold Making For Ceramics, Krause Publications, 1998

Hafta	Konu
1	Ders içeriğinin incelenmesi, Uygulama konularının belirlenmesi.
2	Uygulama konusu saha arştırılmasının yapılması ve değerlendirilmesi
3	Eskiz çizimlerinin yapılması ve teknik çizimlere aktarılması
4	Eskiz çizimlerinin yapılması ve teknik çizimlere aktarılması
5	Modelleme aşaması ve teknik çözümlemelerin yapılması
6	Modelleme aşaması ve teknik çözümlemelerin yapılması
7	Ara sınav
8	Kalıp aşaması ve teknik çözümlemelerinin yapılması
9	Kalıp aşaması ve teknik çözümlemelerinin yapılması
10	Kalıp aşaması ve teknik çözümlemelerinin yapılması
11	Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, bikuvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması
12	Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, bikuvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması
13	Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, bikuvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması
14	Proje dosyasının oluşturulması. Sergileme

Program Çıktıları	
1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki öz güvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Farklı tekniklerde alçı modellemeler yapabilmesi, Farklı tekniklerde alçı kalıpları yapabilmesi,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrencinin, Endüstriyel seramik alanında temel form, fonksiyon, estetik, ergonomi konularında bilgi sahibi olabilmesi,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Şekillendirme araç gereçlerini ve yöntemlerini kullanabilmesi,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım ve tasarım ilkeleri konusunda bilgi sahibi olabilmesi, Tasarılarını teknik çizimlerle gösterebilmesi,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gerçekleştirmiş olduğu kalıplardan döküm ürünler alabilmesi, ürettiği ürünleri sırlayabilmesi ve fırınlayabilmesi, beklenmektedir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/411408