



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Seramik Dekor Yöntemleri I	SCT5013		2 + 1	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüzyüze)				
Amaç	Dersin teorik kısmı öğrenciye verildikten sonra, öğrenci kendi saptadığı konu üzerinden araştırma ve sorgulama yöntemi ile düşünsel ve sezgisel açılımlarda bulunarak bir sanat yapıtı ortaya koyar.				
Ders İçeriği	Öğrencilere önerilen proje konusu doğrultusunda, sıraltı, sırüstü ve sırtı tekniklerisilikon, ve astarla yapılan desen ve renk kompozisyonlarının araştırılması yapılır. Lüster, altın yıldız gibi metalik boya ve sırların kullanımıyla yüzeyler görsel olarak zenginleştirilir .Değişik seramik dekor teknikleri oluşturulur. resimsel değerleri içeren desenlerin iki ya da üç boyutlu seramik yüzeylerine uygulanmasını içerir.				
Ders Kaynakları	Alaristo,A.,Kaipiainen,B.,Landström,B.,Leivo,I. and Lindh,F.(1987)Arabia Present, Giftline.Oy Tieto Ab.Finland, Seramik Türkiye, Seramik Federasyonu Dergisi,1-12., Seramik Sanat,Bilim ve Teknoloji Dergisi,Türk Seramik Derneği Dergisi, Gale J., Pottery,Teach Yourself Book,1973., Clark ,K.(1998) The Potter's Manual. QuartoPublishing Plc. UK , Ayta T., Toprak Sanatlarında Dekoratif Uygulama Yöntemleri,1976., Çobanlı,Z (1996)Seramik Astarları.Anadolu Ü.GSF Yayın No:15.Eskişehir , Tasarım ve Dekor, Türk Seramik Derneği Yayınları, No : 12, Sıdka,S.,S. (2003) Sermik Dekorları.Anadolu Ü.GSF Yayın No:30.Eskişehir				

Hafta	Konu
1	İzleme ve kazıma dekorları hakkında bilgi verilmesi, kaynaklarla örneklenmesi ve plakalarda uygulanması.
2	Özgün tasarımlarda seçilen örneğin uygulanması,farklılaşmanın tartışılması
3	Yontma ve oyma dekorları hakkında bilgi verilmesi, kaynaklarla örneklenmesi ve plakalarda uygulanması.
4	Özgün tasarımlarda seçilen örneğin uygulanması, farklılaşmanın tartışılması
5	Ajur ve kesme dekorları hakkında bilgi verilmesi, kaynaklarla örneklenmesi ve plakalarda uygulanması.
6	Özgün tasarımlarda seçilen örneğin uygulanması, farklılaşmanın tartışılması
7	Parça eklemeli dekorlar ve kabartma konturlu dekorlar hakkında bilgi verilmesi, kaynaklarla örneklenmesi ve plakalarda uygulanması.
8	Özgün tasarımlarda seçilen örneğin uygulanması, farklılaşmanın tartışılması
9	Bölmeli dekorlar ve sgraffito dekorları hakkında bilgi verilmesi ,kaynaklarla örneklenmesi ve plakalarda uygulanması
10	Özgün tasarımlarda seçilen örneğin uygulanması, farklılaşmanın tartışılması
11	Dekorlu döküm kalıpları hakkında bilgi verilmesi, kaynaklarla örneklenmesi ve plakalarda ve küçük kalıplarda uygulanması.
12	Kurumaya bırakılması ve bisküvi pişirimlerinin yapılması
13	Sırlama
14	Sırlı pişirimlerinin yapılması, montaj gerektiren çalışmalarda montajın nasıl yapıldığını birlikte uygulama ve sonuçlandırma

Program Çıktıları	
1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Dekor yöntemlerinin oluşturulmasında kullanılan çamurun cinsi, yüzeyin özelliği, yüzeyin sertliği, pişirim derecesi, kullanılan araçların getirdiği özellikler ve bunlar ile oluşturulan farklılıkları bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-