



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Seramik ve Karışık Malzeme I	SCT5021		2 + 1	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüz yüze)				
Amaç	Sanatsal üretim süreci içinde seramiği bir malzeme olarak el alarak seramik ve farklı malzeme birlikteliği ile bağımsız bir alan yaratmak amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Seramik ya da kil malzemelerle birlikte, farklı malzeme çeşitlerini kullanarak yaratıcı düşünme ve sanatsal ifade gücünü geliştirmek.				
Ders Veren	Doç. Mne POYRAZ				
Ders Kaynakları	Arzu Emel ALTINKILIÇ. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, Ankara/ Türkiye, ORCID: 0000-0003-4665-3640				

Hafta	Konu
1	Malzemelerin farklı tema ile birlikte nasıl kullanılabileceğini kavratmaya yönelik deneysel çalışmalar
2	Seramik malzeme ile birlikte kullanılabilecek malzeme çeşitlerinin tanıtılması
3	Seramik malzeme ile birlikte kullanılabilecek malzeme çeşitlerinin tanıtılması
4	Seramik bünyede Farklı malzeme çeşitlerinin tanıtılması ve tasarımın, malzemeyle birlikte düşünülerek üretilmesi.
5	Seramik bünyede Farklı malzeme çeşitlerinin tanıtılması ve tasarımın, malzemeyle birlikte düşünülerek üretilmesi.
6	Seramik malzemelerle ifade gücünün geliştirilmesi.
7	VİZE
8	Araştırma, tasarım, çizim ve uygulama süreciyle özgün, sanatsal objenin ortaya çıkartılması.
9	Araştırma, tasarım, çizim ve uygulama süreciyle özgün, sanatsal objenin ortaya çıkartılması.
10	Uygulanan seramik ürünlerin kendine has özelliklerine göre sırlama tekniklerinin anlatılması
11	Uygulanan seramik ürünlerin kendine has özelliklerine göre sırlama tekniklerinin anlatılması
12	Fırınlamada çıkabilecek sorunlar ve alınabilecek önlemler ve çözümlerin tartışılması
13	Fırınlamada çıkabilecek sorunlar ve alınabilecek önlemler ve çözümlerin tartışılması
14	FİNAL

Program Çıktıları

1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Seramikle birlikte kullanılabilecek malzeme ve materyalleri tanıyıp ve malzemeyle düşünmeyi öğrenir.	4	3	5	4	5	4	3	5	4	5	4	3	4	3	4
Disiplinler arası yaratıcı sanatsal ifade olanaklarına sahip olur.	4	5	4	5	3	4	3	4	3	5	4	5	4	3	5
Seramikle birlikte farklı malzeme üretimi sürecini planlar.	3	5	4	4	3	4	3	5	4	5	4	5	4	5	3
Kullanacağı malzemelerin özellikleriyle ilgili diğer disiplinlerle bağlantı kurar.	4	3	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4
Seçtiği tasarım ile birlikte malzeme mekan ilişkisini kurar.	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4	3
Ortalama Değer	4	4	4	4	4,2	4	3,4	4,4	4,2	4,6	4,4	4,2	3,8	4	3,8