



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Edebiyat Mahfilleri	TDE6004		3 + 0	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü ()				
Amaç	Türk edebiyatında Tanzimat sonrasında ortaya çıkan mahfil ve muhitlerin oluşum süreci ve Türk edebiyatı tarihine katkısı üzerinde durmak				
Ders İçeriği	Encümen-i Şuara'dan 2000 sonrası döneme kadar Türk edebiyatında görülen edebiyat mahfil ve muhitlerinin oluşumları. Buralara devam eden sanatçıların kimlikleri, mahfillerin edebiyat araştırmalarındaki önemi.				
Ders Kaynakları	Divan Edebiyatında Edebî Muhitler, Haluk İpekten, Bir Edebî Muhit Olarak Ankara, Necati Tonga, Mekkândan Taşan Edebiyat: Yeni Türk Edebiyatında Edebiyat Mahfilleri, Turgay Anar				

Hafta	Konu
1	Mahfil Kavramı
2	Salon Edebiyatı
3	Eski Türk Edebiyatında Mahfiller
4	Encümen-i Şuara
5	Yeni Osmanlılar'ın Bir Araya Gelişi
6	Servet-i Fünun ve Muhit İlişkisi
7	Kahve ve Kiraathaneler
8	Sınav
9	Matbaa ve Edebiyat Dergisi Yazhaneleri
10	Marmara Kiraathanesi
11	Cağaloğlu
12	Ankara'da Edebiyat Çevreleri
13	Küllük Kiraathanesi
14	Sosyal Medya-Muhit İlişkisi

Program Çıktıları

1	Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümleyebilme ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.
3	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
4	Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
5	Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
6	Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarla sözlü ve yazılı iletişim kurar.
7	Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.
8	Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.
9	Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözülmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.
10	Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.
11	Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilme, karşılaştırabilme, planlayabilme gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.
12	Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.
13	Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.
14	Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
15	Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Türk edebiyatında Tanzimat sonrasında ortaya çıkan mahfil ve muhitlerin oluşum süreci ve Türk edebiyatı tarihine katkısı üzerinde durmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mahfil Kavramını öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Salon Edebiyatı kavramını öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sosyal Medya-Muhit ilişkisini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sosyal Medya-Muhit ilişkisini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-