



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mesnevi Edebiyatı	TDE6031		3 + 0	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü (Yüz yüze)				
Amaç	Mesnevi nazım şeklinin oluşumu ve tarihi gelişimi ve özelliklerini kavramak, Türk edebiyatında önemli mesnevi yazarları ve bunların eserlerini tanımak. Hamse geleneği ve önemli hamse yazarlarının tanıtılması.				
Ders İçeriği	Mesnevi türünün tanınması, Türk edebiyatı geleneği içinde mesnevinin yeri Mesnevi nazım şekli ile eser vere önemli şairler Mesnevi nazım şeklinin Klasik Türk edebiyatı içindeki konumu Mesnevi nazım şeklinin önemli örnekleri				
Ders Kaynakları	Ahmet Kartal, Doğunun Uzun Hikayesi Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul 2014, Numan Külekçi, Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, Erzurum 1999, Amil Çelebioğlu, Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul 2018				

Hafta	Konu
1	Mesnevi nedir?
2	Mesnevinin oluşumu ve tarihi gelişimi
3	Klasik bir mesnevinin bölümleri
4	Mesnevilerin konularına göre tasnifi
5	XIV. yüzyıla kadar Türk Edebiyatında Mesneviler
6	XIV. yüzyıl mesnevileri
7	XV. yüzyıl mesnevileri
8	XV. yüzyıl mesnevileri
9	XVI. yüzyıl mesnevileri
10	XVI. yüzyıl mesnevileri
11	XVII. yüzyıl mesnevileri
12	XVII. yüzyıl mesnevileri
13	XVIII. yüzyıl mesnevileri
14	XIX. yüzyıl mesnevileri

Program Çıktıları

- Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.
- Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümleyebilme ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.
- Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
- Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarda sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.
- Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.
- Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.
- Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.
- Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilme, karşılaştırabilme, planlayabilme gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.
- Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.
- Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.
- Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Mesnevi nazım şeklini tanımlar. Mesnevi metinlerini tanıır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk mesnevi tarihini anlatır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk mesnevi tarihinin önemli metinlerini yorumlar ve karşılaştırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Önemli mesnevi yazarlarını tanıır ve mesnevi metinleriyle ilgili bilgisini geliştirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesnevi tarihi ve mesnevi metinleriyle ilgili hüküm verir, yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-