



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yeni Türk Edebiyatında Tenkit II	TDE6049		3 + 0	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü ( )				
Amaç	Yeni Türk Edebiyatı'nda Tenkit I dersinin devamı niteliğinde olan bu derste Cumhuriyet'ten günümüze devam eden tenkit metinlerimiz değerlendirilecektir. Yedi Meşale, Garip manifestoları, II. Yeni Şiiri üzerinden yürütülen tartışmalar, toplumcu gerçekçi sanatçıların teklif ettiği edebiyat, 1980 devrinde özellikle şiir üzerinden tartışmaya açılan meseleler, kitap ve dergilerde kalan metinler merkezinde yorumlanacaktır.				
Ders İçeriği	Tenkit kavramının edebiyat incelemelerindeki önemi. Cumhuriyet'ten günümüze edebî tenkit metinlerini yorumlama. Kuram ve tenkit arasındaki farklılıkları mukayese etmek.				
Ders Kaynakları	II. Yeni Poetikası, Alaattin Karaca, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Berna Moran				

Hafta	Konu
1	Tenkit Kavramı
2	Yedi Meşalecilerin Tenkitleri
3	Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlarda Tenkit
4	Cumhuriyet Dönemi Tenkit Metinleri İnceleme
5	Cumhuriyet Dönemi Tenkit Metinleri İnceleme
6	Toplumcu Gerçekçilerde Edebî Eleştiri
7	1980 Kuşağında Şiir Eleştirisi
8	Ara Sınav
9	1980 Kuşağında Şiir Eleştirisi
10	12 Mart Romanları
11	1990'larda Süreli Yayınlar
12	Edebiyatta Kuşak Tartışmaları
13	2000'lerde Edebî Eleştiri
14	Genel Değerlendirme

#### Program Çıktıları

1	Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümleyebilme ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.
3	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
4	Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
5	Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
6	Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarda sözlü ve yazılı iletişim kurar.
7	Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.
8	Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.
9	Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.
10	Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.
11	Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilmeye, karşılaştırabilme, planlayabilme gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.
12	Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.
13	Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.
14	Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
15	Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tenkit kavramının edebiyat incelemelerindeki önemini anlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cumhuriyet'ten günümüze edebî tenkiti temel metinlerini yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Önemli tenkit yazarlarının temel yaklaşımlarını kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kuram ve tenkit arasındaki farklılıkları mukayese eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yeni eleştiri metinleri kaleme alırken ölçüleri kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-