



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------|--|---------|----------|------|---------|
| İç Mekan Tasarımı I | İMZ101 | 1 | 2 + 1 | 5,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz Yüze, Dinleme ve Anlama, Uygulama) | | | | |
| Amaç | Gelişmiş teknolojiyi sanat ve estetikle bütünleştirebilen, kendi kültür ve gelenekleriyle harmanlayıp özgün iç mekan tasarımları ortaya koyabilen, devlet ve özel sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücünü yetiştirmek hedefindedir. Bu hedefe yönelik olarak öğretim programı oluşturularak, uygun öğrenme ortamı sağlanarak ve teorik ile pratik çalışmaların yapılabilmesi için sınıf ve atölye ortamı öğrencilere sağlanmıştır. Özgüveni yüksek, mesleki açıdan yeterli, girişimcilik ruhuna ve estetik bakış açısına sahip, teknolojik gelişmeleri takip edebilen iç mekan tasarımı alanında ülkemizin ihtiyaç duyduğu bireyler yetiştirilmesi amaçlanmıştır. | | | | |
| Ders İçeriği | İç mekânların tasarlanmasının önemini anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerinin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi edinmeyi amaçlamaktadır. Ders içeriğine yaşamın geçtiği tüm alanların iç mekan tasarımlarının yapılması girmektedir. | | | | |
| Ders Veren | Öğr. Gör. Pınar DABANLI | | | | |
| Ders Kaynakları | İç mekan tasarımı nedir? (Sally Stone) İç mekan tasarımı (Francis D.K. Ching), İç Mekan Tasarımı, Francis D. K. Ching, Yem Yayın 2015, 5. Baskı. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Sanat nedir? Tasarım nedir? |
| 2 | Tasarım akımları. Akımlar arasındaki uygulama teknikleri ve farklılıklarının örneklerle anlatılması. |
| 3 | Tasarım akımları. Akımlar arasındaki uygulama teknikleri ve farklılıklarının örneklerle anlatılması. |
| 4 | Çizgi karakterleri, çizim teknikleri, çizgi değerlerinin anlatılması ve uygulanması. |
| 5 | Çizgi karakterleri, çizim teknikleri, çizgi değerlerinin anlatılması ve uygulanması. |
| 6 | Üç boyutlu düşünme ve tasarlayabilmek, hacim ve yüzey algılarını geliştirebilmek için obje ağırlıklı çizim uygulamaları. |
| 7 | Üç boyutlu düşünme ve tasarlayabilmek, hacim ve yüzey algılarını geliştirebilmek için obje ağırlıklı çizim uygulamaları. |
| 8 | ARA SINAV |
| 9 | Üç boyutlu düşünme ve tasarlayabilmek, hacim ve yüzey algılarını geliştirebilmek için obje ağırlıklı çizim uygulamaları. |
| 10 | Üç boyutlu düşünme ve tasarlayabilmek, hacim ve yüzey algılarını geliştirebilmek için obje ağırlıklı çizim uygulamaları. |
| 11 | Perspektif tekniklerinin anlatılması ve uygulanması. |
| 12 | Perspektif tekniklerinin anlatılması ve uygulanması. |
| 13 | Perspektif tekniklerinin anlatılması ve uygulanması. |
| 14 | Perspektif tekniklerinin anlatılması ve uygulanması. |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|---|----------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 3 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 6 | 4 |
| Ara Sınav 1 | | 6 | 1 |
| Ödev 1 | | 9 | 4 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 9 | 1 |
| Ders İş Yükü: | | 117 | |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 4,59 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar. |
| 2 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir. |
| 3 | Özgün ürünler oluşturabilir. |
| 4 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır. |
| 5 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb) |
| 6 | Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır. |
| 7 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir. |
| 8 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. |
| 9 | Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır. |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir. |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır. |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| İç mekan ve tasarım kavramını tanımlayabilir. | 4 | 5 | 4 | 1 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 5 |
| Mekanda yapılan eylemlere uygun mobilya tasarımı yapabilir. | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 5 |
| İç mekan tasarım elemanlarını kullanabilir. | 5 | 5 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 |
| Tasarım sürecinde temel tasarım elemanlarını kullanır | 4 | 5 | 5 | 1 | 1 | 4 | 5 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 |
| Yapılan tasarımlara ilişkin proje hazırlar | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 |
| Ortalama Değer | 4,4 | 4,8 | 4,6 | 1 | 1,2 | 4,2 | 4,4 | 3,4 | 3,2 | 1,4 | 1 | 3,2 | 4,4 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/416610>