



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Temel Perspektif | İMZ103 | 1 | 2 + 1 | 4,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz Yüze, Dinleme ve Anlama, Uygulama) | | | | |
| Amaç | İç mimarlık öğrencilerine eğitimleri süresince ve mezuniyet sonrası mesleki çalışmalarında yapacakları tasarımları üç boyutlu olarak anlatma yeteneğini ve tasarımcı/üretici/kullanıcı üçgeninde her bir ayak için anlatım yöntemi ile tasarımı, üretimi ve beğeni durumunu sağlamayı amaçlar. İzdüşüm düzlemlerinde anlatım ve uygulamalar. Perspektifin tanımı, kavayler, aksonometrik perspektif, konik izdüşüm yöntemi, perspektifte ışık yansıma gibi konular dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | |
| Ders İçeriği | Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç boyutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması. | | | | |
| Ders Veren | Öğr. Gör. Sabir ERTEKİN | | | | |
| Ders Kaynakları | Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen (CHING) * Mimarlıkta teknik resim (Orhan ŞAHİNLER / Fehmi KIZIL) | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Perspektif Çeşitleri ve Genel Tanımlar |
| 2 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif Basit Kütle Çizimi |
| 3 | Çift Kaçış Noktalı Perspektif Basit Kütle Çizimi |
| 4 | Çift Kaçış Noktalı Perspektif Kompleks Kütle Çizimi |
| 5 | Çift Kaçış Noktalı Perspektif Kompleks Kütle Çizimi |
| 6 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif İç Mekan Çizimi |
| 7 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif Donatılı İç Mekan Çizimi |
| 8 | ARA SINAV |
| 9 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif Sandalye Çizimi |
| 10 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif Masa Çizimi |
| 11 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif Merdiven Çizimi |
| 12 | Tek Kaçış Noktalı Perspektif Kompleks Kütle Çizimi |
| 13 | Perspektif Çeşitleri ve Genel Tanımlar |
| 14 | Perspektif Çeşitleri ve Genel Tanımlar |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 2 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gösterim | 2 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 1 | 12 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 3 | 12 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Final | | 2 | 1 |
| Uygulama 1 | | 1 | 8 |
| Ders İş Yükü: | | 107 | |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 4,20 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar. |
| 2 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir. |
| 3 | Özgün ürünler oluşturabilir. |
| 4 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır. |
| 5 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb) |
| 6 | Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır. |
| 7 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumuyla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir. |
| 8 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. |
| 9 | Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır. |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir. |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır. |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Tek kaçışlı perspektifte objeler çizebilir. | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Çift kaçışlı pespektifte obje çizebilir. | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Tek kaçışlı perspektifle kompleks kütle çizebilir. | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Temel perspektif tekniklerini kavrar. | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| Ortalama Deęer | 4,75 | 4,5 | 3,75 | 3 | 1 | 3,5 | 3,5 | 2 | 3,5 | 1 | 2 | 1 | 3,75 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/416611>